

21

18-22

septembar,

2013.

TUZLA

FILM

FESTIVAL

JUŽNOSLAVENSKOG
FILMA

Magic Factory



Magic Factory presents

2
SNIMAJ BILO ČIM...
**TUZLA
FILM
FESTIVAL**
JUŽNOSLAVENSKOG
FILMA

Radionice sa eminentnim
predavačima iz svijeta filma i produkcije
Kafa sa poznatim glumcima,
režiserima, producentima...



18-22. septembar, 2013.

www.tff.ba

BOSANSKI KULTURNI CENTAR
Mije Keroševića Guje br. 3

KINO KALEIDOSKOP
Kazan mahala br. 2

LJETNO KINO MLADOST
Atrijum Ekonomske škole

Poštovani,

Prije četiri godine ideja o festivalu u Tuzli izgledala je potpuno 'nerazumno'. Rad na realizaciji prvog *Tuzla Film Festivala* (TFF) trajao je pune dvije godine, jer pored pomankanja finansijskih sredstava i kontakata, nedostajalo je i radne snage, koja bi adekvatno odgovorila zahtjevima ovakvog događaja.

Prvi TFF ugledao je svjetlo dana 22.08.2012., u prostorijama Bosanskog kulturnog centra Tuzla. Već na prvi Festival došli su renomirani glumci, režiseri, producenti, te ljudi iz festivalskog svijeta sa prostora bivše Jugoslavije. Imena poput Lazara Ristovskog, Emira Hadžihafizbegovića, Miloša Samolova, Ademira Kenovića, Miroslava Momčilovića (dobitnik vile TFF-a za dugometražni igrani film), Elme Tataragić, Dragana Marinkovića, Janka Baljaka, i drugih, defilirala su tek rođenim festivalom i upotpunili njegovu snagu i značaj.

Druga godina donijela je mnogo više rada, ideja i poslovnih ponuda. Festival je odradio kasting za film "Atomski s desna" režisera Srđana Dragojevića (poznat po filmovima "Lepa sela lepo gore", "Rane", "Mi nismo anđeli", "Parada" i dr.), te su dva mala Tuzlaka, Ensar Hamzić i Daris Aljić prva djeca iz Tuzle koja su ikad putem kastinga dobila ulogu za neki dugometražni igrani film.

Nadalje, ove godine broj umjetnika i producenata iz svijeta filma uveliko se povećao, pa je Tuzla Film Festival nastavio trend sve jačeg regionalnog festivala, a Tuzla, koja posljednjih godina doživljava turistički procvat, naročito ljeti, postaje i prostor za kreiranje filmske industrije

Između ostalog, to i jeste cilj TFF-a, da pored estetskog i umjetničkog doživljava, stvori i klimu pogodnu za razvoj filmskog poslovanja.

Mnogi su postavljali pitanje: "Zašto Tuzla Film Festival pored Sarajeva, Beograda, Zagreba i drugih?" Pa, nisu svi pozvani na te festivale, niti svi imaju finansijske mogućnosti da odu na jedan od takvih festivala. Da ne govorimo o tome da su umjetnički krugovi poprilično zatvoreni kada je u pitanju poslovanje u ovom segmentu.

Mi smo dužni da umjetnost i biznis dovedemo našim građanima, a proširenje i osnaživanje festivalske porodice donosi pozitivan imidž, kako Tuzli (koja je zaposlavljena po mnogim pitanjima), tako i Bosni i Hercegovini.

Dragi prijatelji festivala, nadamo se da ćete uživati u ovogodišnjoj selekciji i međusobnoj interakciji i stvarati kritičko mišljenje neophodno za društveni napredak.

P.S. Hvala mom timu i svima koji ste shvatili i podržali važnost ove ideje. Bez vas nikada ne bi bilo TFF-a, selekcije od preko 200 filmova, saradnje sa drugim festivalima, filmske publike, mladih koji su počeli namjenski raditi filmove za Tuzla Film Festival, kastinga za Darisa i Ensara... Ustvari uopće ne bi bilo mogućnosti izbora kada je u pitanju filmska umjetnost, izbora koji nikad nije bio ponuđen na ovom prostoru.

S poštovanjem
mr. sc. Boris Balta,
direktor Festivala



*Boris Balta
direktor Festivala*



srijeda, 18. 9. 2013.

BOSANSKI KULTURNI CENTAR

18:30 - Svečano otvaranje Tuzla Film Festivala i projekcija filma
"Epizoda u životu berača željeza"

četvrtak, 19. 9. 2013.

KINO KALEIDOSKOP

12:20 – 12:45 – 31. Vijek - *Snimaj bilo čim*

- Animirani filmovi: 13:00 – 13:46
Skriveni talent, 6:00 (Hrvatska)
Bla, 7:16 (Hrvatska)
Fibonaccijev kruh, 7:40 (Hrvatska)
Keruša, 7:00 (Srbija)
Pecanje, 1:00 (Srbija)
Rabbitland, 7:00 (Srbija)
Eco Binz, 6:51 (Slovenija)
Djevojka koja je voljela bajke, 4:00 (Hrvatska)

- Dokumentarni filmovi: 14:15 – 16:13
Mračna komora, 30:00 (Bosna i Hercegovina)
Život je, 48:00 (Crna Gora)
Muški film, 12:00 (Hrvatska)
Bez granica, 9:18 (Bosna i Hercegovina)
Dom, 18:00 (Crna Gora)

- Kratki filmovi: 16:15 – 17:45
Mat, 11:17 (Bosna i Hercegovina)
Šuma, 13:58 (Bosna i Hercegovina)
Priča o stanovnicima zida, 16:00 (Srbija)
Sve to, 27:31 (Crna Gora)
Missing the moment, 10:00 (Slovenija)
Scene sa farme, 10:51 (Crna Gora – Australija)

BOSANSKI KULTURNI CENTAR

12:00 Zagonetni dječak – dječiji film
19 :00 Osuđeni na neuspjeh (9:35) – *Snimaj bilo čim* i
projekcija filma Mamaroš
22:00 – Party Caffè bar Sloboda

LJETNO KINO MLADOST

19:30 Parada (Off program)

petak, 20. 9. 2013.

KINO KALEIDOSKOP

12:15 – 12:45 – *Snimaj bilo čim*
O.Š. Srebrenik – Amar, Djevojčica anđeoskog glasa i Pink snovi

- Animirani filmovi: 13:00 – 13:45
Pravi anđeo, 12:54 (Hrvatska)
Kremiranje, 00:59 (Srbija)
Uspori i pad umjetnosti, 5:00 (Srbija)
Na prvi pogled, 7:06 (Hrvatska)
Otac, 16:30 (Hrvatska)
Torbari i majmuni, 5:00 (Srbija)
- Dokumentarni filmovi: 14:15 – 15:58
Mama Europa, 45:00 (Slovenija)
Tih, 30:00 (Srbija)
12. godina muka Fate Orlović, 18:00 (Bosna i Hercegovina)
Neke djevojke su veće od drugih, 10:00 (Bosna i Hercegovina)

- Kratki filmovi: 16:15 – 17:48
Priča bez kraja, 15:40 (Bosna i Hercegovina)
Ljepotan, 15:00 (Hrvatska)
Teleport Zovko, 17:00 (Hrvatska)
Breaking the circles, 19: 03 (Makedonija)
Čuvar, 26:19 (Srbija)

BOSANSKI KULTURNI CENTAR

12:00 Zagonetni dječak – dječiji film
19:06 Momenti (3:58) – *Snimaj bilo čim* i
projekcija filma Obrana i zaštita

LJETNO KINO MLADOST

19:30 Svart Taxi (Off program)
20:00 Crna Zorica (Takmičarski)

subota, 21. 9. 2013.

KINO KALEIDOSKOP

12:25 – 12:45 – Jutro jednog mladoženje (5:50) i
Post Patrol: Theft (2:42) – *Snimaj bilo čim*

- Animirani filmovi: 13:00 – 13:46
Priča sa početka vremena, 10:00 (Hrvatska)
Clockwork heart, 8:40 (Hrvatska)
Meso, 7:30 (Hrvatska)
U sjeni, 4:00 (Hrvatska)
Cigla, 11:00 (Hrvatska)
Velika avantura Gosp. Šmrkljića, 5:00 (Hrvatska)

- Dokumentarni filmovi: 14:15 – 16:06
Da sam ja neko, 70:00 (Bosna i Hercegovina)
Iza rešetaka, 35:00 (Bosna i Hercegovina)
Naprijed u prošlost, 6:13 (Bosna i Hercegovina)

- Kratki filmovi: 16:15 – 17:45
Audition material, 15:00 (Makedonija)
Poslednja kap, 10:35 (Srbija)
Na kvadrat, 18:45 (Hrvatska)
Stočar, 18:00 (Srbija)
Terarij, 25:01 (Hrvatska)

BOSANSKI KULTURNI CENTAR

19:00 Led u kostima (15 min) – *Snimaj bilo čim* i
projekcija filma Krugovi

LJETNO KINO MLADOST

- OFF program od 19:30 – 21:28
Fulwanti and Slim - C, 5:40 (Animirani – Indija)
Matilde, 9:52 (Kratki – Italija)
Ce l'hai un minuto, 8:33 (Kratki – Italija)
Pre carita, 11:42 (Kratki – Italija)
Seguimi, 11:13 (Kratki – Italija)
Oro verde 18:40 (Kratki – Italija)
Fuck Fair Play, 09 : 00 (Omanović Off)
Zvezdana prašina, 16:10 (Vladimir Perović CG – Dokumentarni)
Život, priključenija i održivi razvoj jednog kokota, 19:40
(Vladimir Perović CG – Dokumentarni)
Skin Feels 6:00 (Dann Bunnik – Holandija)

nedjelja, 22. 9. 2013.

BOSANSKI KULTURNI CENTAR

18:20 Film Dim i dodjela nagrada Tuzla Film Festivala



IGRANI FILM

Epizoda u životu berača željeza	7
Dim.....	7
Mamaroš.....	8
Obrana i zaštita	8
Krugovi	9
Zagonetni dječak.....	9
Oma Zorica	10



VRATILI SMO FILM U TUZLU

Veliki interes za takmičenje pokazali su i amateri, koji su poslali filmove snimane mobitelima, fotoaparatom i amaterskim kamerama...

Oko 200 filmova pristiglo je u direkciju *Tuzla Film Festivala*. Izvršena je selekcija i odabir filmova za četiri kategorije: dokumentarni, igrani, kratki i animirani film.

Filmovi su pristigli iz Crne Gore, Makedonije, Srbije, Slovenije, Hrvatske i Bosne i Hercegovine, a u *off programu* planirano je prikazivanje filmova autora iz Italije, Švedske, Holandije i Indije.

Osim profesionalnih redatelja, distributera i producenata, interes za *Festival* pokazali su i brojni amateri. Oni su svoje radove poslali za kategoriju *Snimaj bilo čim*, a među njima najaktivniji su bili učenici Prve osnovne škole iz Srebrenika, koji se takmiče sa pet filmova.

Pored filmova, koji će se prikazivati na tri lokacije u gradu (*Bosanski Kulturni Centar Tuzla*, *Ljetno kino Mladost* i *kino Kaleidoskop*) publika će biti u prilici da se druži sa režiserima, direktorima festivala i glumcima, a u večernjim satima planirano je održavanje party-ja.

Naravno, ovaj projekt ne bi bio moguć bez naših sponzora, pokrovitelja i prijatelja kojima se ovom prilikom zahvaljujemo.

EPIZODA U ŽIVOTU BERAČA ŽELJEZA

Romska porodica živi daleko od urbanih sredina u Bosni i Hercegovini. Otac Nazif skuplja i prodaje željezo sa starih automobila. Majka Senada održava kuću, kuha i brine se o dvije kćerke. Senada i Nazif očekuju treće dijete. Jednog dana osjetila je snažan bol u stomaku. Na klinici joj je rečeno da nešto nije uredu sa bebom i da je mrtva. Ukoliko je odmah ne operišu, mogla bi dobiti sepsu. Ali, Senada nema zdravstveno osiguranje; s obzirom na to da operacija košta mnogo više (980 KM) nego što porodica to može priuštiti, bolnica odbija da joj pruži tretman. Počinje utrka sa vremenom, a Senada osjeća da nema nade...



Bosna i Hercegovina, Francuska,
Slovenija, 2013., 75 minuta

Režija: Danis Tanović

Scenarij: Danis Tanović

Uloge: Nazif Alimanović,
Senada Alimanović

DIM

Odnos umjetnika prema svijetu koji ga okružuje vječna je tema koju su filozofi, sociolozi, psiholozi a i sami umjetnici problematizovali kroz historiju, a to čine i danas. Osnovna fabularna linija prati slučajno formiran odnos muškarca i žene koji pripadaju različitim generacijama i imaju suštinski različit odnos prema stvarnosti. Smjestivši se u podrum svoje kuće, koji je promovisao u svoj radni prostor, umjetnik i fizički naglašava svoju poziciju u odnosu na okruženje. Jedina veza sa realnim svijetom je mlada žena koju je zaposlio kao svoju asistentkinju...



Bosna i Hercegovina/Slovenija, 2013.

Trajanje: 112'

Režija: Ismar Mujezinović

Scenarij: Ismar Mujezinović

Uloge: Mateja Bajda, Helena Byrne,
Mario Dragojević, Urška Justin,
Nana Milčinski, Adis Krečo,
Zala Bajda, Živa Bajda i
Ismar Mujezinović



Srbija, 2010., 101 minut

Režija: Momčilo Mrdaković

Scenarij: Momčilo Mrdaković

Uloge: Sergej Trifunović, Erin O'Brien,
Sydnie Dawson

MAMAROŠ

Na početku NATO bombardovanja 1999. godine, kinooperater Pera je još uvijek živio sa svojom majkom. I ako oboje stariji ljudi, njih dvoje postaju izbjeglice i stižu čak u Njujork. Nažalost, Pera u Americi otkriva da je zavladao nova digitalna tehnologija u prikazivanju filmova i on ne može više da radi ono što je radio cijeli život, to jeste kreirao magiju trepćućeg svjetla pokretnih slika. Ipak...



Hrvatska, 2012. 87 minuta

Režija: Bobo Jelčić

Scenarij: Bobo Jelčić

Uloge: Bogdan Diklić, Nada Đurevska,
Ivana Roščić

OBRANA I ZAŠTITA

Kad mu umre stari prijatelj Đulaga, Slavko se osjeća dužnim otići na pogreb. Ali, u njegovom rodnom Mostaru ova jednostavna društvena obaveza može mu prouzročiti mnoge probleme: sa susjedima ili čak sa mjesnim političkim moćnicima. Ali ako ne ode, njegova žena će ga smatrati kukavicom, ožalošćena obitelj mu nikada neće oprostiti – i Slavko neće moći oprostiti sam sebi. Ovo je uvjerljiva priča o svakodnevnom životu u podijeljenom društvu, svijet u kojem paranoja, komedija i drama koegzistiraju. Također, ovo je i pronicljiv psihološki portret čovjeka koji je prisiljen prijeći nevidljivu granicu koja razdvaja dvije zajednice u jednom gradu. Prije svega, ovo je priča o čovjeku koji je izgubio sve što ga određuje, kada se njegova zemlja raspala.

KRUGOVI

Film *Krugovi* se temelji na istinitoj priči o *Srđanu Aleksiću*, mladom srpskom vojniku koji je braneći svog prijatelja Bošnjaka ubijen od strane svojih suboraca. Radnja se događa danas i prati suvremenu priču, te govori o herojskom djelu i njegovim posljedicama.

Tri paralelne priče odvijaju se u Beogradu, njemačkom gradu Haleu i Trebinju, prateći likove koji su, kao svjedoci događaja iz prošlosti, motivirani donositi odluke koje će im promijeniti živote. Nebojša, svjedok događaja u kojem je stradao njegov najbolji prijatelj, suočava se s ubicom svog prijatelja kako bi odagnao grižnju savjesti; Haris, koji život duguje junaku koji se žrtvovao za njega, dug vraća riskirajući sve kako bi pomogao ugroženoj ženi; a sin jednog od ubica u susretu s ocem stradalog heroja otvara put za prevladavanje tragične prošlosti.



Srbija, Hrvatska, 2013. 100 minuta

Režija: Srđan Golubović

Scenarij: Srđan Golubović

Uloge: Aleksandar Berček,

Leon Lučev, Nebojša Glogovac,

Hristina Popović,

Nikola Rakočević, Vuk Kostić i Boris

Isaković



ZAGONETNI DJEČAK

Zagonetni dječak je nova priča o hrabrom i domišljatom dječaku Koku. On, uz pomoć prijatelja Tome i Marijane, rješava misterij dječaka iz razreda Marka čije neobično ponašanje privuče njihovu pažnju. Kad ga počnu slijediti i otkrivati njegove tajne, shvatit će da su puno strašnije nego što su u početku mislili.

Jesu li Koko i Tomo dorasli ovom opasnom zadatku? Je li Marijana dvostruka špijunka? Ko je zagonetni dječak? Saznat ćemo prateći neustrašivog Koka u novoj pustolovini.

Hrvatska, 2012. 88 minuta

Režija: Dražen Žarković

Scenarij: Hana Jušić, Ivan Kušan

Uloge: Antonio Parač, Karlo Maloča,

Toma Budanko, Vanja Markovinović,

Filip Ružić, Nina Mileta i

Kristian Bonačić



CRNA ZORICA

Zorica je djevojka sa sela nad kojom visi strašna ketva: Otkako se njena prva ljubav udavila u rijeci, muškarci oko nje umiru na nesvakidašnji način!

Razjareni seljaci zovu je „poljubac smrti“. Slučaj preuzima uobraženi beogradski policajac Mane, na privremenom radu u „ukletom“ selu. Iako ne vjeruje u „bapske priče“, uskoro će morati da se suoči sa naoružanim seljacima, ali i da otkrije da li je Zorica serijski ubica ili djevojka željna ljubavi?

Srbija/Grčka, 2012. 80 minuta

Režija: Hristina Hatziharalabous i
Radoslav Pavković

Scenarij: Hristina Hatziharalabous i
Goran Mojsin

Uloge: Branislav Trifunović,
Dobriša Stojnić, Ljuma Penov,
Mihajlo Janketić, Miloš Samolov,
Mirjana Karanović, Mladen Andrejević,
Nikola Pejaković, Olga Odanović,
Predrag Vasić, Stefan Bundalo,
Zoran Cvijanović





K R A T K I I G R A N I F I L M

Šuma.....	12
Terarij	12
Priča o stanovnicima zida	13
Sve to	13
Missing the moment	14
Scene sa farme	14
Priča bez kraja	15
Ljepotan	15
Teleport Zovko	16
Mat	16
Čuvar	16
Breaking the circles	17
Audition material	17
Poslednja kap	18
Na kvadrat	18
Stočar	18

TERARIJ

Tinu i njenog bratića Maksa ubija bakina loša juha, ljetna žega i stravična dosada. Oboje bi da su negdje drugdje, s nekim drugim ljudima, no nažalost imaju samo jedno drugo



Hrvatska, 2012.

Trajanje: 25'12"

Režija: Hana Jušić

Scenarij: Hana Jušić i Sonja Trokić



ŠUMA

Poslije smrti majke, Ružica se vraća u rodno selo. Dolazak na selo budi uspomene iz djetinstva. U pripremi za sahranu, Ružica se bori sa priviđanjima, ali i sa nejasnim zvukovima koji pripadaju sadašnjosti. Ne može da ne prati svoje uspomene i pokušava da se izbori sa njima. Dok Ružica prati uspomene, u sadašnjosti je čeka posljedica u liku komšije Svete koji pokušava da se osveti za djetinstvo. Smrt sestre u kojoj je nenamjerno učestvovala, sada Ružicu dovodi u borbu za svoj život i sve se vraća u šumu gdje se i prva nesreća dogodila...

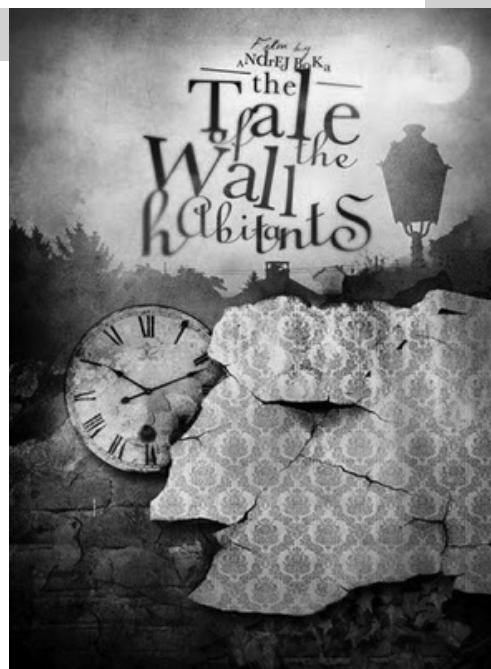
Bosna i Hercegovina

Trajanje: 13'58"

Režija: Dajan Javorac

PRIČA O STANOVNICIMA ZIDA

Bajkovita alegorija o arhetipskoj borbi dobra i zla, o ljudskoj potrebi za podjelama bilo da su na osnovu nacije, vjere, rase, pola ili pripadnosti navijačkim klubovima...



Srbija, 2013.

Trajanje: 16'

Režija: Andrej Boka

Scenarij: Andrej Boka

SVE TO

Desetogodišnjem dječaku Danilu preminula je prijateljica iz razreda. Dječaćka razmišljanja o sahrani i obavezama koje on ima kao predsjednik razreda, otac želi zamijeniti izletom. Zaštititi vlastito dijete od nepotrebnog iskustva zvanog pogreb odlaskom na pecanje, za oca postaje mnogo teži zadatak nego što je planirao.

Tuzla film festival



Tuzla film festival

KRATKI IGRANI
film

Crna Gora, 2012.

Trajanje: 27'31"

Režiser: Branislav Mijatović

Scenarij: Branislav Mijatović,

Ognjen Spahić



MISSING THE MOMENT

Petar se trudi ostvariti svoj životni san da postane priznati umjetnik. Ali, njegova percepcija vremena je njegov neprijatelj.

Peter struggles to achieve his life dream; to become a renowned artist. But his perception of time is his enemy.

Slovenija, 2012.

Trajanje: 10'

Režija: Mitja Mlakar

Scenarij: Mitja Mlakar



SCENE SA FARME (SCENES FROM A FARMHOUSE)

U predratnoj Istočnoj Europi Ana i njena porodica žive u usamljenoj kući na farmi okruženoj šumom. Hladni vjetar koji iznenada zapuše donosi mračni predznak i poruku za Anu, koja baca sve i bježi. Kako šuma zamagljuje prošlost, tako i svijet koji je izgradila za sebe počinje da se raspada. Prošlost i budućnost spajaju želju, žrtvu i svakodnevicu koju zamišlja i pretvaraju ih u hladnu realnost sadašnjosti.

Ovo je film o ljubavi, ratu, tugi i prihvatanju.

In pre-war Eastern Europe, Ana and her family live in a remote farmhouse surrounded by dense woods. When a cold wind arrives uninvited, it brings a dark omen with a message for Ana. She drops everything and runs.

As the forest blurs past, the world she has built for herself begins to unravel. Past and future merge as desire, sacrifice and the everyday are re imagined and then finally transformed by the cold reality of the present.

A film about love, war, grief and acceptance.

Slovenija, 2012.

Trajanje: 10'51"

Režija: Miška Mandić

Scenarij: Miška Mandić

PRIČA BEZ KRAJA

Nakon sto Emir i Kristine izgube dijete u posljednjoj trudnoći, odluče da usvoje dijete iz Bosne. Film govori o postratnim traumama i kako se to odražava na nove generacije mladih Bosanaca.

Tuzla film festival  Tuzla film festival

KRATKI IGRANI film

Bosna i Hercegovina, 2012.

Trajanje: 15'40"

Režija: Elvir Muminović

Scenarij: Elvir Muminović

LJEPOTAN

Snimanje reklame može biti zamorno, pogotovo ako si statist. Majin posao je brinuti o statistima, te ujedno ima neugodan zadatak sortirati ih po izgledu - lijepe naprijed, bliže kameri, a ružne otraga. Da bi stvari bile još gore, njen novi dečko Mladen je među njima. Mladen se nikad nije smatrao ljepotanom...



Hrvatska, 2013.

Trajanje: 15'

Režija: Saša Ban

Scenarij: Saša Ban



TELEPORT ZOVKO

Uz Teleport Zovku budite za četiri sekunde na bilo kojoj destinaciji lijepe Hrvatske...

Hrvatska, 2013.
Trajanje: 17'
Režija: Predrag Ličina
Scenarij: Predrag Ličina

Tuzla film festival  Tuzla film festival

KRATKI IGRANI
film

MAT

Simbolična partija šaha postaje igra života i smrti, grijeha i otkupa...

Bosna i Hercegovina, 2012.
Trajanje: 11'17"
Režija: Igor Tešić

ČUVAR

Batino shvatanje života mijnja se kad od izbacivača u noćnom klubu postaje čuvar u muzeju savremene umjetnosti. Taknut kontroverznom slikom "SM Isus", pravi izlet iz svog konteksta i klasnog miljea.

Tuzla film festival  Tuzla film festival

KRATKI IGRANI
film

Srbija, 2011.
Trajanje: 26'19"
Režija: Marta Popivoda
Scenarij: Milena Bogavac i
Marta Popivoda



BREAKING THE CIRCLES

Milena, uspješna makedonska fotografkinja odlučuje posjetiti Prag i iznenaditi svog ljubavnika. Umjesto tople dobrodošlice, Milena se suočava sa prazninom grada. Većinu vremena provodi sama, razmišljajući o njihovoj vezi i čekajući da se njen tajnoviti ljubavnik pojavi. Grad je polako uvlači u paranoidno putovanje tokom kojeg je prisiljena suočiti se sa svojim najvećim željama, strastima i strahovima. Njen se život vrti u krugovima. Sama i očajna, odlučuje prekinuti taj krug.

Makedonija, 2012.
Trajanje: 19'03"
Režija: Naum Mihajlovski
Scenarij: Verica Nedeska,
Naum Mihajlovski

AUDITION MATERIAL

Gazdarica zamoli stanara za naizgled običnu uslugu-da odveze njenu mlađu prijateljicu i njenu kćerkicu do grada. Ne svojom voljom, stanar je upleten u sumnjivu aktivnost kada shvata da je mlada žena napustila kćerku i ostavila je u sirotištu.



Makedonija, 2013
Trajanje: 15'
Režija: Gjorce Stavreski
Scenarij: Gjorce Stavreski

Tuzla film festival



Tuzla film festival

KRATKI IGRANI film

POSLEDNJA KAP

Krhko primirje između ljudi i vampira je prekinuto. Hiljadugodišnji rat se nastavlja... Ona je izabrana i boriće se do poslednje kapi krvi...

Srbija, 2013.

Trajanje: 11'

Režija: Miroslav Lakobrija

Scenarij: Dušan Bulić

NA KVADRAT

Dvije dvadesetogodišnjakinje, Mia i Sara, sele u novi stan. Ali, između svih tih stvari i kutija, možda će se i njihova ljubav izgubiti...



Hrvatska, 2012.

Trajanje: 18'45"

Režija: Radislav Jovanov Gonzo

Scenarij: Veronika Radman

STOČAR

Stevan, sin lokalnog kriminalca, živi mimim životom vodeći svoje domaćinstvo. Kada mu oca ubiju članovi njegove kriminalne grupe, Stevan kreće u osvetu...

Srbija, 2013.

Trajanje: 18'

Režija: Nemanja Čeranić

Scenarij: Nemanja Čeranić

Tuzla film festival



Tuzla film festival

KRATKI IGRANI film



DOKUMENTARNI IGRANI FILM

Mračna komora	20
Život je	20
Bez granica	21
Muški film	21
Mama Europa.....	22
Tihi.....	23
Dvanaest godina muka Fate Orlović.....	23
Neke djevojke su veće od drugih.....	24
Iza rešetaka	24
Da sam ja neko	25
Naprijed u prošlost.....	26
Dom	26



MRAČNA KOMORA

Ovaj dokumentarni film prati priču o tuzlanskim kinima koja su ostavila svoj trag i veliki utjecaj na društvenu i kulturnu scenu grada. Priča počinje sa prvim kinom u Tuzli, koje je bilo improvizovano i smješteno u jednom šatoru, a prati stvaranje kino scene preko privatnih poduzetnika i zaljubljenika u kinematografiju, sa njenim prvim koracima i utjecajima na društvo i Tuzlu kao grad.

Bosna i Hercegovina, 2013.

Režija: Feđa Ibrišimović

Scenarij: Haris Šahović,

Selma Seljubac, Davor Sadiković

Trajanje: 22'30"

ŽIVOT JE

Područja krša čovjeku nude malo. A i to malo je teško uzeti iz surovog i negostoljubivog okruženja. Ipak, čovjek i životna sredina ovdje nisu u sukobu. Svaki poklon ponuđen od takve prirode dragocjen je, jer život znači. Ovdje malo znači puno. Film nudi šest primjera suživota čovjeka i krša. Čini se da se od čovjeka uvijek traži izuzetan napor. Njiva velika jedva kao soba uzvratit će mu krompirom. Divlje drvo kada se nakalemi obećava kruške...

Crna Gora, 2012.

Režija: Vladimir Perović

Scenarij: Vladimir Perović

Trajanje: 48'18"

Tuzla film festival



Tuzla film festival

DOKUMENTARNI
film

BEZ GRANICA

Priča o grupi mladića, koji koriste jedan novi i atraktivni sport kako bi izvukli omladinu iz poroka i pokazali im pravu stranu ulice

Tuzla film festival  Tuzla film festival

DOKUMENTARNI film

Bosna i Hercegovina,
Kamera: Simo Ilić, Srđan Šipka
Scenarij i režija: Srđan Šipka
Trajanje: 9'18"

Tuzla film festival  Tuzla film festival

DOKUMENTARNI film

MUŠKI FILM

Situacija na terenu je ozbiljna: puške i pištolji u svakoj su ruci. Koncentracija naoružanja dosegla je kritičnu tačku. I najmanji incident dovoljan je da naruši krhki mir! Jedan nervozni prst na okidaču pokrenuti će haos koji će biti nemoguće zaustaviti...

Hrvatska, 2012.

Režiser: Nebojša Slijepčević

Scenarij: Nebojša Slijepčević

Trajanje: 12'

MAMA EUROPA

'Mama Europa' je humoristični kreativni dokumentarac koji se bavi granicama Europe i onima čiji su životi usko povezani s njima. Kroz ličnu priču redateljice Petre Seliškar i njene četverogodišnje kćerke Terre, film nas vodi na putovanje po Europi tokom kojeg posjećujemo neke od preostalih granica izvan Schengena. Razotkrivamo život na tim granicama, koje probleme one predstavljaju lokalnom stanovništvu i šta oni čine kako bi se nosili s tim problemima. Priča nas vodi bliže ljudima na čije su živote utjecale granice. Glavni protagonist ovog dokumentarca je autoričina kćerka, četverogodišnja djevojčica Terra. Njena znatiželja tjera je na otkrivanje svijeta oko sebe. Njezine iskrene reakcije propituju sugovornike i na taj nam način pružaju odgovore koji odražavaju autoričin pogled na svijet. Lične priče naših protagonista isprepletene su europskim birokratskim komplikacijama. No, likovi u ovom filmu su pojedinci koji su uspjeli prijeći vanjske granice samo zato što su uspjeli prevladati svoje unutrašnje granice.

MAMA EUROPA Film by Petra Seliškar, Script Petra Seliškar & Terra Ferro Seliškar, Producers Petra Seliškar & Brand Ferro, Co-producers Oliver Sertič & Bojan Mastilović, Cinematographer Brand Ferro, Music Vladimir Rakić & Bremays Propaganda, Editor Katrin Ebersohn, Sound Design Vladimir Rakić, Produced by PFPF, Macedonia & Petra Pan Film Slovenia, Co-produced by Restart Croatia, Restart Slovenia & RTV Slovenia Financed by Mazedonian Film Fund, Slovenian Film Centre & HAVC Croatian Audiovisual Centre © 2013



Slovenija, 2013.

Režiserka: Petra Seliškar

Produkcija: Petra Pan Film -

Slovenija i PFPF – Makedonija

Koproducenti: RESTART - Hrvatska,

RESTART – Slovenija

Trajanje: 45'

TIHI

Andrija Tihi je čovjek kojem je babica nehotično, desetog dana života oduzela vid. Danas on ima 70 godina. Njegova životna filozofija je da nema tog nedostatka koji ne može da se nadoknadi. Odavno je shvatio da ni videći nisu svevideći, da svako ima nekakvu manu, što samo po sebi i nije nepremostivo, nego je problem u tome kako je ko nosi.



Srbija, 2011.

Režija: Marko Cvejić

Scenarij: Marko Cvejić

Uloge: Andrija Tihi, Anica Tihi, Nina Tihi

Trajanje: 30'



DVANAEST GODINA MUKA FATE ORLOVIĆ

Film je priča o mukama povratnice u Konjević Polje. Kada se nana Fata Orlović vratila svojoj kući, u svojoj je avliji zatekla nezakonito izgrađenu crkvu. Sve protekle godine ona se uzaludno bori da se crkva ukloni iz dvorišta Orlovića. Ali umjesto toga optužuju je da izaziva incidente, "tuče" sveštenika i policiju, dok ona kvari što je više puta napadnuta od te iste policije i ekstremista...

Bosna i Hercegovina, 2012.

Režiser: Salih Brkić

Scenarij: Salih Brkić

Trajanje: 16'29"

NEKE DJEVOJKE SU VEĆE OD DRUGIH

Svakodnevnica iz perspektive mlade djevojke koja je od rođenja vezana uz invalidska kolica. Ista kao i sve djevojke njenih godina, ali ipak pomalo drugačija, ne zbog svog hendikepa već zbog načina na koji vidi svijet oko sebe.

Bosna i Hercegovina, 2013.
Kamera: Jelena Vujasinović
Montaža: Jaglika Jovanović
Scenarij i režija: Anja Kavić
Trajanje: 10'



Tuzla film festival  Tuzla film festival

DOKUMENTARNI
film

IZA REŠETAKA

Dokumentarni film "Iza rešetaka" govori o životnim okolnostima koje nevinu djecu učine kriminalcima. Opisuje sudbine zatvorenika i ukazuje na propuste represivnog sistema, te otkriva efikasniji način prevencije zločina. Poenta je da su svi ljudi jednaki kada skinu maske nastale usljed trauma i pogrešnog vaspitanja u porodici i društvu.

Bosna i Hercegovina, 2013.
Režija: Arina Berbić
Scenarij: Arina Berbić
Trajanje: 24'21"

DA SAM JA NEKO

Šezdesetih godina prošlog vijeka muzika, način života i sistem u bivšoj Jugoslaviji počeli su se mijenjati. Nažalost, te promjene, zbog političkog režima, nisu baš prihvaćene. Grupa Indexi koja je započela sve to, postala je najutjecajnija grupa u narednih 50 godina. U toku tih 50 godina, Jugoslavija se, kao zemlja, raspala (početkom devedesetih). Rat je razdvojio naciju, stvarajući mržnju među religijskim i etničkim grupama. Ovaj film je pogled unazad o grupi Indexi koja je "dovela" rock muziku u bivšu Jugoslaviju, a počasni koncert posvećen njima u Torontu su izveli umjetnici različitih religija. Muzika je dokaz da kao univerzalni jezik može izbrisati granice između diskriminacije, religije, politike i etničke prošlosti.

Tuzla film festival  Tuzla film festival

DOKUMENTARNI film

Bosna i Hercegovina, 2013.

Režija: Davor Mamuzić

Scenarij: Davor Mamuzić

Trajanje: 71'



NAPRIJED U PROŠLOST

Film o mladosti i starosti, njihovim sličnostima i razlikama, o prolaznosti vremena i života.

Bosna i Hercegovina, 2013.

Kamera: Pavle Ivanović

Scenarij i režija: Dragan Majkić

Trajanje: 6'13"



DOM

Dom je priča o kući kao stjecištu zajedničke i pojedinačne, porodične i lične sreće, kroz prikaz onih starih kamenih kuća u kakvima su se, uglavnom, podizale porodice našeg naroda. Naspram topline tih skromnih, starih kuća – koje jesu bile pravi domovi – nalaze se ogromne, velelepne građevine koje imaju sve sem one neponovljive topline...

Orma Gora, 2013.

Režija i scenarij: Radoslav Stanišić

Trajanje: 18'





ANIMIRANI F I L M

Mračna komora	20	Meso	32
Otac	28	U sjeni	32
Djevojka koja je voljela bajke.....	28	Cigla	32
Eco Binz	29	Priča sa početka vremena.....	33
Rabbitland.....	29	Pravi anđeo	33
Torbari i majmuni.....	30	Bla.....	34
Pecanje.....	30	Aždaja.....	34
Keruša	30	Clockwork heart	35
Kremiranje.....	31	Velika avantura Gosp. Šmrkljića.....	35
Uspón i pad umjetnosti.....	31	Fibonaccijev kruh.....	35
Na prvi pogled.....	31	Skriveni talent	36

Tuzla film festival  Tuzla film festival

ANIMIRANI film

Trajanje: 16'30"

Hrvatska, 2012.

Režija: Ivan Bogdanov,
Moritz Mayerhofer, Asparuh Petrov,
Veljko Popović, Rositsa Raleva,
Dim Yagodin

Scenarij: Ivan Bogdanov;
Animator: Kristijan Dulić,
Vessela Dancheva, Asparuh Petrov,
Dim Yagodin, Moritz Mayerhofer,
Christopher Lutz;

OTAC

Otac je animirano-dokumentarni film koji na duhovit i istovremeno bolan način progovara o intimnom odnosu oca i djeteta u vrijeme drastičnih promjena i velike društvene tranzicije.

Tuzla film festival  Tuzla film festival

ANIMIRANI film

Hrvatska, 2013

Režija: Čejen Černić

Scenarij: Čejen Černić

Animator: Kristijan Dulić

Trajanje: 4'

DJEVOJKA KOJA JE VOLJELA BAJKE

Ovo je film o curi koja želi princa. Kada se pojavi prvi koji tome slični, ona se zaljubi. No, ubrzo shvaća da joj neće uzvratiti ljubav. Prekida taj odnos i ranjena odlazi u Laboratorij gdje joj srce popravljaju Čuvar. Zatim upoznaje dečka koji joj može ponuditi sve što je htjela od prethodnog 'princa', no uplašena bježi. Počinje shvatati da su ljudski odnosi teški, a ljubav više od bajke...

ECO BINZ

Tri eko kontejnera za smeće pokušavaju da nauče stari kontejner u koga se baca sve smeće kako se selektivno skuplja otpad. Naravno, starom kontejneru to se ne sviđa, pa na sve moguće načine pokušava da zaobiđe tu školu. Ali uz pomoć lokalnog dečka Eda, konačni rezultat može biti vrlo smiješan.

Tuzla film festival  Tuzla film festival

ANIMIRANI film

Slovenija, 2012/2013

Režija: Iztok H. Šuc

Scenarij: Iztok H. Šuc

Animator: Jure Prek, Iztok H. Šuc

Trajanje: 6'51"

RABBITLAND

Zečevi su blaženo sretni. Ništa loše im se ne može desiti, jer su na vrhu evolucijskog stabla i nemaju mozak. Žive u Rabbitlandu (Zemlja Zečeva), u savršenoj demokratiji. Stanovnici Rabbitlanda svaki dan izlaze na izbore i glasaju. I, svaki dan biraju iste predstavnike. Nakon zbrajanja glasova, idu kući, prate rezultate preko televizije i svi su sretni. Toliko su sretni da je to jezivo. Film je oštar portret utopije, briljantnih animacija u plastelinu.

The rabbits are blissfully happy. Nothing awful can happen to them because they are at the top of the evolutionary tree: they have no brain. The rabbits live in the ruins of Rabbitland – the perfect democracy. Every day, its inhabitants go out to vote. And every day they vote for the same representatives. After the polling they all go home, watch the results on TV, and are happy. So happy in fact, that it is creepy. A scathing portrait of utopia, brilliantly animated in plasticine.



Srbija, 2013.

Režija: Ana Nedeljković

Scenarij: Ana Nedeljković

Animator: Ana Nedeljković

Trajanje: 7'

Tuzla film festival  Tuzla film festival

ANIMIRANI film

TORBAR I MAJMUNI

Torbar tokom svog puta, sjedne u hladovinu da se odmori i zaspi. Njegovu torbu punu kapa, otimaju majmuni, što torbara dovodi u nezgodnu situaciju – kako nadmudriti majmune i vratiti kape...

Srbija, 2012.

Režija: Nemanja Gavrilović

Trajanje: 5'

PECANJE

Da li će, dok ribar spava, ribica smisliti dovoljno lukav plan da ga iznenadi?

Srbija, 2013.

Režija: Dušan Nađević;

Scenarij: Dušan Nađević

Animator: Dušan Nađević

Trajanje: 1'

Tuzla film festival  Tuzla film festival

ANIMIRANI film

Tuzla film festival  Tuzla film festival

ANIMIRANI film

KERUŠA

Film o junačkoj keruši Sergeja Jesenjina...

Srbija, 2013.

Režija: Mirela Srebrić

Scenarij: Mirela Srebrić

Animator: Mirela Srebrić

Trajanje: 7'

KREMIRANJE

... i mi, crvi, treba da jedemo!

Tuzla film festival  Tuzla film festival

ANIMIRANI film

Srbija, 2013.

Režija: Duško Ševo, Luka Ševo

Scenarij: Duško Ševo

Animator: Duško Ševo

Trajanje: 2'



Srbija, 2013.

Režija: Aleksa Gajić

Scenarij: Aleksa Gajić

Animator: Ivan Pejić

Trajanje: 5'

USPON I PAD UMETNOSTI

Po povratku u pećinu, pokunjeni pećinski čovjek, biva verbalno napadnut zato što nije donio nikakav ulov. Bezuspješno pokušavajući da ženki objasni razlog neuspješnog lova, Pećinko biva prinuđen da joj sve nacrtaj ugljem na zidu. Ženki i dalje nije ništa jasno, ali Pećinko shvata da je upravo pronašao umjetnost.

Tuzla film festival  Tuzla film festival

ANIMIRANI film

NA PRVI POGLED

„Na prvi pogled“ je kratki animirani film o nemogućnosti komunikacije i načinu na koji utječemo jedni na druge. Mladić (K.) jedno jutro na prozoru prekoputa svog opaža djevojku (M.) koja uskoro postaje njegov emocionalni i mentalni fokus. Ono što na poslijetku K. napravi za nju, potakne seriju neočekivanih događaja koji se šire dalje od njihovog „odnosa“.

Hrvatska, 2013.

Režija: Lea Kralj Jager

Scenarij: Lea Kralj Jager

Animacija: Dina Rončević

Trajanje: 7'06"



MESO

Jedan dan u životu prosječnog čovjeka u ispodprosječnoj državi. Od njegovog buđenja i odlaska na posao, teretane, izlaska, Facebooka i odlaska u klub, pa sve do završetka koji podsjeća na vijesti iz crne hronike...

Hrvatska, 2013.

Režija: Ivan Mirko Senjanović

Scenarij: Ivan Mirko Senjanović

Animacija: Ivan Mirko Senjanović

Trajanje: 7'15"

U SJENI

Vjeverica se bori sa velikim plakatom postavljenim ispred njene kućice koji joj zaklanja sunce...

Hrvatska, 2013.

Režija: Manuel Šumberac

Scenarij: Manuel Šumberac

Animacija: Manuel Šumberac

Trajanje: 4'

CIGLA

Ovaj film bavi se ksenofobijom ili nesnošljivošću prema strancima, koji se u ovoj priči pojavljuju u obliku vanzemaljaca, te tako predstavljaju različitost rasa i kultura. Vidimo i poticanje na nasilje i porast zloupotrebe droga. Na kraju, droge imaju katastrofalan učinak i pretvaraju dobrodušnog Ivicu i vanzemaljce u poludjele tirane koji naposljetku uništavaju svijet.

Tuzla film festival  Tuzla film festival

ANIMIRANI
film

Hrvatska, 2012.

Režija: Dubravko Mataković

Scenarij: Dubravko Mataković

Animacija: Marijan Lončar,

Zoran Mudronja

Trajanje: 15'

PRIČA S POČETKA VREMENA

Velika se prijetnja nadvila nad selo. Mitski demon Gramah, koje je ni lignja, niti ptica, prestao je biti mitski. Probudio se i donosi tminu...



Hrvatska, 2012/2013.
Režiser: Božidar Trkulja
Scenarij: Božidar Trkulja
Animator: Dina Rončević
Trajanje: 10'

PRAVI ANĐEO

"Pravi anđeo" pričao je malenom varalici Mati, koji nakon smrti biva osuđen na vječnu patnju u paklu. Mate krade identitet drugog čovjeka i odlazi put raja umjesto njega, no u posljednjem trenutku sprječava ga vlastita savjest. Odlučuje se vratiti natrag u pakao i spasiti žrtvinu dušu. U pokušaju da spasi drugoga, Mate spašava samoga sebe...



Hrvatska, 20013.
Režija: Stjepan Mihaljević
Scenarij: Stjepan Mihaljević
Animator; Stjepan Mihaljević
Trajanje: 12'54"



ANIMIRANI film

Hrvatska, 2012.
Režija: Martina Meštrović
Scenarij: Martina Meštrović
Animacija: Martina Meštrović,
Siniša Mataić, Marko Meštrović
Trajanje: 8'

BLA

Bla je film o problemima u obrazovanju. Možemo li zadržati fokus na istinskim vrijednostima dok se probijamo kroz tone informacijskog otpada, praznih riječi i još više praznih riječi o slobodi izbora...

AŽDAJA – PRIZIVANJE BOSANSKOG ZMAJA

Ovo je mali pogled u proces kreiranja nadolazećeg kratkog filma Ivana Ramadana. Autor će prikazati trailer, kao i nekoliko sekvenci iz filma, dajući nam tehnički osvrt i objašnjenja o tome kako su one napravljene.

"Aždaja" se temelji na legendi o bosanskom planinskom zmaju, a kombinacija je animiranog i igranog filma sa složenim ispreplitanjem ove dvije tehnike. Ivan Ramadan je odgovoran za režiju, koncept i svu animaciju, tako da će publika će imati priliku iz prve ruke steći uvid u to što će nam ovaj film donijeti.

Ovo je prvi projekat ove vrste u Bosni i Hercegovini, a nastaje u produkciji producentske kuće Prime Time.

Bosna i Hercegovina, 2013.
(prezentacija na TFF-u)
Režija: Ivan Ramadan
Scenarij: Ivan Ramadan
Animacija: Ivan Ramadan



CLOCKWORK HEART

Kroz katarzu vlastitih iskustava i košmar odnosa sa svojim majstorom, urarski će pripravnik shvatiti da je savršeni satni mehanizam moguće pokrenuti samo ako u potpunosti žrtvuje sebe-ako u sat ugradi vlastitu životnu energiju.

Tuzla film festival  Tuzla film festival

ANIMIRANI film

Hrvatska, 2013.

Režija: Manuel Šumberac

Scenarij: Manuel Šumberac

Animacija: Manuel Šumberac

Trajanje: 08'40"

VELIKA AVANTURA GOSPODINA ŠMRKLIĆA

Bizarna priča o čovjeku zvanom Blesavi Joža koji zapravo i nije čovjek. On je automaton. Kreće se i govori, ali za volanom nema nikoga. Jedina inteligencija u njegovoj glavi ne potiče iz njegova mozga, već iz rase Šmrkalja što žive u njegovu nosu.



Redatelj: Darko Vučenić

Scenarij: Darko Vučenić

Animator: Darko Vučenić;

Trajanje: 5'

Tuzla film festival  Tuzla film festival

ANIMIRANI film

FIBONACCIJEV KRUH

Pekar Fibo svake noći peče hleb i peciva, a ujutro ih biciklom raznosi gladnima u labrintu grada. U poslijepodnevnom snu mreža njegovih dnevnih uličnih putovanja povezuje se s geometrijskom spiralom zlatnog reza. Otkriće ove veze navodi ga na susret s neobičnim i tajnim posjetiocem grada...

Hrvatska, 2013.

Režija: Danijel Žeželj

Scenarij: Danijel Žeželj

Animacija: Danijel Žeželj

Trajanje: 07'40"



ANIMIRANI film

Hrvatska, 2013

Režija: Miran Miošić

Scenarij: Miran Miošić, Rozalija Ovčar

Animacija: David Lovrić, Marko Dješka

Trajanje: 06'

SKRIVENI TALENT

U Mačjem gradu živi mali mačak Bjelobrk. Veseo je, raspjevan i druželjubiv, no njegova raspjevanost teror je za uši okoline – jer Bjelobrk nema sluha. No, to ga ne sprječava da konstantno i katastrofalno pjeva. Stanovnici naselja, prolazeći pored raspjevanog junaka, šapama poklapaju uši. Pokušavao mu je to lijepo objasniti otac, pa učiteljica u školi, no on njihovu dobronamjernost shvata kao odobravanje. Kad mu najbolja prijateljica Lina pokaže oglas za muzičku školu, Bjelobrk se odluči za daljnje usavršavanje, a njegov se odlazak pokaže kao najbolja novost-blagoslov tišine za stanovništvo Mačjeg naselja. No, ne zadugo.





SNIMAJ BILO ČIM

Jutro jednog mladoženje	39
Led u kostima	39
Osuđeni na neuspjeh.....	40
Post Patrol:Theft.....	40
Pink snovi.....	40
Djevojčica anđeoskog glasa.....	41
Amar.....	41



NOVI PROJEKT TFF-A – SNIMAJ BILO ČIM

Sa preko stotinu filmova sa južnoslavenskih prostora koji su prikazani na prošlogodišnjem TFF-u dokazuju da tuzlanski festival postaje ozbiljan događaj sa tendencijom da postane popularno sastajalište filmskih profesionalaca iz ovog dijela Evrope.

Za ovu godinu *Tuzla Film Festival* pokrenuo je i novi projekat pod nazivom *Snimaj bilo čim* koji bi trebao raditi na omasovljavanju filmske umjetnosti na ovim prostorima. Tim povodom, raspisan je i originalan natječaj u kome će se nagraditi najbolji film snimljen “bilo čim”. Pravo da pošalju svoja filmska ostvarenja u trajanju maksimalno 15 minuta imaju svi zainteresirani.

– Projekat će omogućiti mlađim i starijim autorima, amaterima i profesionalcima da iskažu svoje filmske vještine, te da za svoj trud, rad i talenat budu i nagrađeni. Trenutno smo u pregovorima sa *New York BH film festivalom* i *Itching-Scratching festivalom* u Danskoj koji su voljni primiti pobjednike BH filma na svoj festival. Na ovim festivalima autori će imati priliku upoznati distributere, producente i režisere stranih produkcija te napraviti nove poslovne konekcije, kao i komparaciju sa trenutnim mogućnostima u BiH – istakao je Boris Balta, direktor *Tuzla Film Festivala*.

JUTRO JEDNOG MLADOŽENJE

Film govori o mladoženji koji se budi kasno pred sami polazak njegovih svatova. Žuri sa oblačenjem da ne bi zakasnio...

Tuzla film festival  Tuzla film festival

SNIMAJ BILO ČIM

Bosna i Hercegovina, 2013.
Režija: Rejhan Devedžić
Trajanje: 5'

LED U KOSTIMA

Film se bavi istraživanjem paranormalnih pojava na području gračaničke regije. Tu su i intervjui i svjedočenja osoba koja su prošla kroz te strahote. Tako ćemo čuti i zvanični stav medicine, vjerskog službenika i ekstraseanse...

Tuzla film festival  Tuzla film festival

SNIMAJ BILO ČIM

Bosna i Hercegovina, 2013.
Režija: Rejhan Devedžić
Trajanje: 15'

Tuzla film festival  Tuzla film festival

SNIMAJ BILO ČIM

Bosna i Hercegovina, 2013.

Režija: Jasmin Pivić

Trajanje: 9'35"

OSUĐENI NA NEUSPJEH

Film je napravljen u nastojanju da se prikaže situacija u sportu u BiH, te kako je i pored svih napora, napornog rada i treniranja, skoro pa nemoguće napraviti značajan rezultat na međunarodnoj sceni.

POST PATROL:THEFT

Film govori o tome da nema nikakve razlike dok je prijatelj u nevolji. Iako mnogi kažu da je družba družba, a služba je služba, posao donosi materijalno, a prijatelj sreću.

Tuzla film festival  Tuzla film festival

SNIMAJ BILO ČIM

Bosna i Hercegovina, 2013.

Režija: Haris Šehović

Trajanje: 2'42"

Tuzla film festival  Tuzla film festival

SNIMAJ BILO ČIM

Bosna i Hercegovina, 2013.

Režija: Ema Muratović

Trajanje: 7'05"

PINK SNOVI

Dječija svakodnevnica je često dosadna-škola, "spavanje" na času...i snovi, koji su ružičasti. Oni nam donose spas i vode nas u avanturu. Možemo pobjeći i uživati u onome što volimo: trčati, veseliti se...sanjati ljepše sutra.

DJEVOJČICA ANĐEOSKOG GLASA

Melika Moranjić je sasvim obična djevojčica čija su interesovanja svojstvena svim trinaestogodišnjakinjama. Najviše voli pjevati, a njen je glas poput anđeoskog...

Tuzla film festival  Tuzla film festival

SNIMAJ
BILO ČIM

Bosna i Hercegovina, 2013.

Režija: Irma Muratović

Trajanje: 7'09"

Tuzla film festival  Tuzla film festival

SNIMAJ
BILO ČIM

AMAR

Priča govori o dječaku koji ima cerebralnu paralizu. Amar Glumčević radoznali je učenik drugog razreda Prve osnovne škole u Srebreniku. U školu, koja nema adekvatnog prilaza osobama sa invaliditetom, donose ga roditelji. Amar govori o svom snalaženju u školi i onome što ga čini sretnim-svojim drugarima....

Bosna i Hercegovina, 2013.

Režija: Elma Hadžić

Trajanje: 7'12"



SELEKTORI

DOKUMENTARNI FILM

Prof. dr. sc. Srđan Vukadinović

Srđan Vukadinović (1956) diplomirao je na pet fakulteta: Fakultetu dramskih umjetnosti, Filozofskom fakultetu, Fakultetu političkih nauka, Kulturološkom fakultetu i Nastavničkom fakultetu.

Doktorirao je na Fakultetu dramskih umjetnosti u Beogradu iz oblasti nauka o dramskim umjetnostima (teatologija) i Filozofskom fakultetu iz oblasti socioloških nauka.

Profesor je na Akademiji dramskih umjetnosti u Tuzli. Predaje predmete:

Južnoslovensko pozorište i drama, Sociologija umjetnosti i Pozorišna produkcija. Rukovodilac je postdiplomskog studija iz oblasti Teatologije na Akademiji dramskih umjetnosti Univerziteta u Tuzli.

Autor je 31 knjige – monografi je iz oblasti teatologije, produkcije i teorije umjetnosti. Pored ostalih riječ je o knjigama: Organizacija nacionalnog teatra, Teatar Kabare – case study kamernog i mobilnog teatra, Henrik Ibzen na bosanskohercegovačkim scenama, Inscenacije djela Meše Selimovića na BH pozornicama, Teatar fest – prva decenija, Susreti pozorišta Bosne i Hercegovine kroz vrijeme, Magična festivalska moć Teatar Kabare, Profesionalni teatar u Nikšiću, Marin Držić i BH scene, Culture, values and society i dr. Knjige su mu objavljene u: Kanadi, Bosni i Hercegovini, Crnoj Gori, Hrvatskoj i Srbiji. Objavio je preko 150 naučnih i stručnih radova iz oblasti teatologije i teorije umjetnosti.

Bio je Selektor ili predsjednik žirija na svim bosanskohercegovačkim festivalima (Brčko, Jajce, Zenica, Mostar, Doboj).

Od 2009.godine je umjetnički direktor Susreta pozorišta / kazališta Bosne i Hercegovine u Brčkom.

ANIMIRANI FILM

Mladen Đukić

Rođen 28.12.1979. godine u Banja Luci.

2004. - diplomirao na Akademiju umjetnosti Univerziteta u Banja Luci - filmski i TV montažer.

2010. - diplomirao na Animation mentor (Emerivil, SAD) - karakterna animacija.

Od 2010. - docent na akademiji umjetnosti Univerziteta u Banja Luci na predmetima animacija, kompjuterska animacija, kompjuterski generisana slika i kompjuterski vizuelni efekti.

2008. - pokrenuo Aeon produkciju, koja stoji iza mnogih komercijalnih i kulturnih projekata: 5 animiranih filmova, 6 filmskih i muzičkih festivala, oko 130 reklama, 37 korporativnih filmova, 2 dječija serijala, pregršt specijalnih efekata, 7 3D projekcija, oko 10 raznih kulturnih događaja...

Autor 10 kratkih filmova, reditelj više velikih kulturnih događaja i televizijskih prenosa uživo. Radi na uvođenju novih tehnologija u naše društvo i obrazovanju djece i omladine u svim aspektima.

Ponosni autor/ko-autor 5 obrazovnih serijala za djecu (Malac znalac, Kvizolog, Priče veterinara Boleta, Kvizbi, Gledaj i crtaj). Oženjen, bavi se ronjenjem i padobranstvom, član MENSA BiH.

Dobitnik više nagrada i učesnik više međunarodnih festivala.

KRATKI IGRANI FILM

Goran Dujaković

Rođen je 1966. godine. Član svjetske asocijacije za animirani film – ASIFA.

Osnivač i direktor Međunarodnog festivala animiranog filma u Banja Luci koji se održava od 2008. godine. Jedan je od osnivača i višegodišnji predsjednik asocijacije za vizuelne umjetnosti FENIKS ART iz Banja Luke. Aktivan na filmu i televiziji od 1997. godine. Za Radio televizija Republike Srpske uradio šest dokumentarnih filmova. Diplomirao TV režiju na Akademiji umjetnosti u Banja Luci 2009. godine. Master studije iz teorije dramskih umjetnosti završio je na Fakultetu dramskih umjetnosti u Beogradu 2011. godine. Na istom fakultetu trenutno je na doktorskim studijima. Zaposlen na Akademiji umjetnosti u Banja Luci kao docent na predmetu filmska i TV režija.

DUGOMETRAŽNI FILM

Direkcija festivala



ŽIRI

DUGOMETRAŽNI FILM

Nikola Kojo



KRATKI IGRANI FILM

Dragan Marinković



DOKUMENTARNI FILM

Mehmed Pargan



ANIMIRANI FILM

Predrag Solomun



Miroslav Momčilović



Srdan Vukadinović



Ismar Mujezinović



Veljko Popović



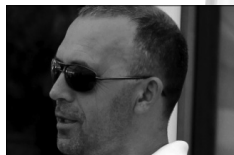
Dalibor Matanić



Ivan Ramadan



Goran Dujaković



Admir Delić





Glavni i odgovorni urednik
Boris Balta



Urednice
Ajša Mekić i Alma Amautović

Redakcija
Ivana Antić, Izabela Hodžić, Ivana Soldar

DTP i Dizajn
Studio STARDUST - Jilduza i Selmir Pajazetović
www.stardust.com.ba

Štampa
OFF-SET Tuzla

Tuzla Film Festival

 Ulica Trg slobode 16, 75000 Tuzla, BiH
 Tel. +387 35 258 267 i 060 38 14 051
Fax +387 35 304 656

 www.tff.ba

 e-mail: info@tff.ba

 Skype: [tff_juznoslavenskog_filma](https://www.skype.com/juznoslavenskog_filma)

GENERALNI SPONZOR

happy:)))

GENERALNI POKROVITELJI



OPĆINA TUZLA



VLADA TK

SREBRENI SPONZORI



FONDACIJA
ZA KINEMATOGRAFIJU
SARAJEVO



Federalno ministarstvo
okoliša i turizma



hotel tuzla



SPONZORI



FEDERALNO
MINISTARSTVO
KULTURE I SPORTA



PRIJATELJI FESTIVALA



BOSANSKI
KULTURNI
CENTAR
Tuzlanskog kantona



KINO
KALEDOSTOP



BIT Center
BUSINESS INNOVATION
AND TECHNOLOGY



DOM MLADIH TUZLA

LJETNO KINO
MLADOST



FAMOUS
GROUSE



DO "GRADSKI I PRIGRADSKI SAOBRAĆAJ" TUZLA

FESTIVALSKI RADIO



GENERALNI MEDIJSKI PARTNERI



MEDIJSKI PARTNERI



RADJO&TELEVIZIJA GRADA TUZLE



TUZLANSKI INFO PORTAL



VOĆE ZA IZBAVU KULTURE I UNGRIJOM



najčitaniji internet showbiz magazini



Lukavacki info portal



Novina koja ne prlja ruke





happy:)))

Podijeli sreću!

Nove cijene Happy paketa!

Paket Happy phone 1:

- 2 telefonska broja
- mobitel ZTE Tara



Cijena paketa

29 KM

sa PDV-om

Paket Happy phone 2:

- 2 telefonska broja
- mobitel ZTE S511



Cijena paketa

19 KM

sa PDV-om

Unutar Happy mreže
razgovaraš **besplatno!**

Dobivaš **dnevno 5 besplatnih SMS** poruka prema svim mrežama unutar BiH!

Pozivaš **najpovoljnije** prema fiksnim i drugim mobilnim mrežama u BiH - samo **0,18 KM/min!**

Napomena: Uspostava poziva 0,09 KM.
Sve cijene su iskazane sa PDV-om.

Više informacija na tel. **060 3 999 999** ili **www.happy.ba**

