

# Dimension 3 FESTIVAL 2011

9 CATÉGORIES ...

DES DIMMY'S AWARDS

&

DES PRIX À GAGNER !

FORMULAIRE D'INSCRIPTION EN LIGNE  
À PARTIR DU 7 MARS

Une campagne d'appel à films Internationale  
du 15 Février au 15 Avril



*Dimmy , la mascotte du Festival*



# FESTIVAL 2011

- UNE SOIRÉE ÉVÉNEMENTIELLE LE 24 MAI POUR SOUTENIR LA CRÉATION S3D

✓ Remise du Grand Prix des Ateliers Orange de la création 3D sous l'égide de Xavier Couture, en première partie de soirée

*Les Ateliers Orange ont pour vocation d'encourager la production de contenus à valeur ajoutée créative et technologique. Ils récompensent d'un montant de 50 000 euros les projets S3D les plus prometteurs dans 5 catégories : fiction/animation, documentaire, jeux, sport, musique/spectacle vivant.*

*La grande finale dote l'un des 5 lauréats de la première sélection d'une bourse d'un montant de 50 000 euros remise lors de cette soirée. Le grand lauréat bénéficiera ainsi d'une aide de 100 000 euros au total de la part d'Orange.*



orange™

# FESTIVAL 2011

- **UNE PREMIÈRE EUROPÉENNE !**
  - ✓ Un jury composé de personnalités de l'audiovisuel décerne les Trophées Dimmy's à l'occasion de la Soirée de remise des prix du Festival
  - ✓ Des animations ponctuent la soirée et apportent une dimension festive avec des surprises et des invités VIP
  - ✓ Une soirée qui sera captée en S3D: un véritable événement médiatique et la première cérémonie de ce genre filmée en S3D en Europe.
  - ✓ Projection des programmes finalistes dans un des auditoriums du Forum les 25 et 26 Mai





# Dimension 3 FESTIVAL

**CATÉGORIES - PRIX SPECIAUX  
PRIX TECHNIQUES**



# LES CATÉGORIES 2011

9 prix récompensent les programmes les plus aboutis dans chacune des catégories suivantes

- ✓ Long-métrage (*Live action et animation*)
- ✓ Bande-annonce (*Long-métrage destiné aux salles de cinéma*)
- ✓ Formats Spéciaux (*Parcs à thème, muséographie, Imax, ...*)
- ✓ Film Publicitaire / Corporate / Habillage
- ✓ Documentaire
- ✓ Animation (*Unitaire ou Série*)
- ✓ Fiction TV (*Unitaire ou Série*)
- ✓ Court-métrage (*film d'école, production indépendante*)
- ✓ Captation Live (*sport, spectacle vivant, concert...*)



# LES PRIX TECHNIQUES

3 prix récompensent une maîtrise technique particulièrement développée

- ✓ Effets Visuels S3D
- ✓ Conversion 2D/S3D
- ✓ Stéréographie (*remis par UP3D Union des Professionnels de 3D relief*)





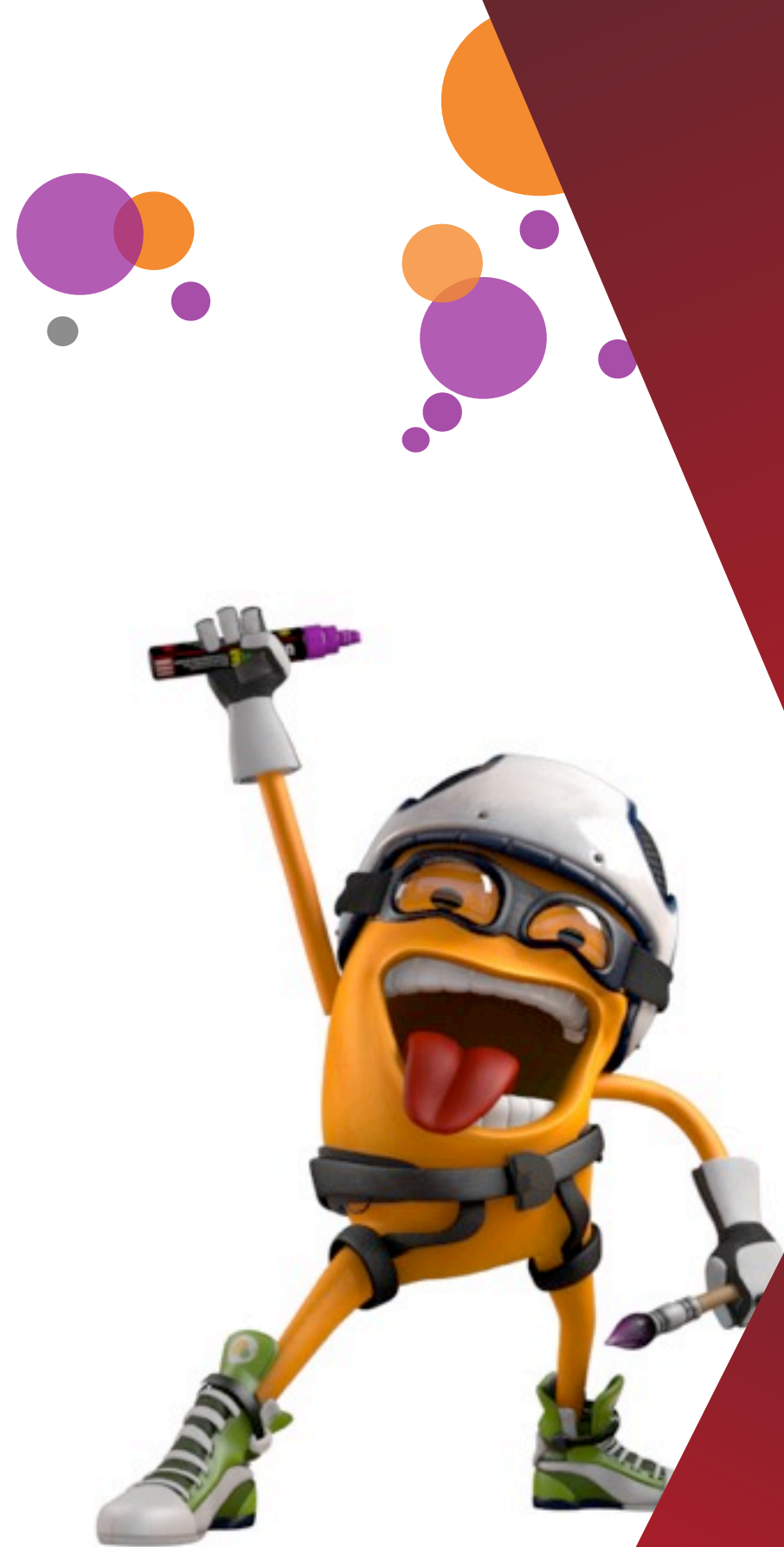
# LES 2 PRIX SPECIAUX 2011

2 prix spéciaux sont attribués à des programmes qui se distinguent par leur qualité et leur créativité

- ✓ Coup de Coeur du Jury
- ✓ Grand Prix // Prix Seine-Saint-Denis



# Dimension 3 FESTIVAL 2010

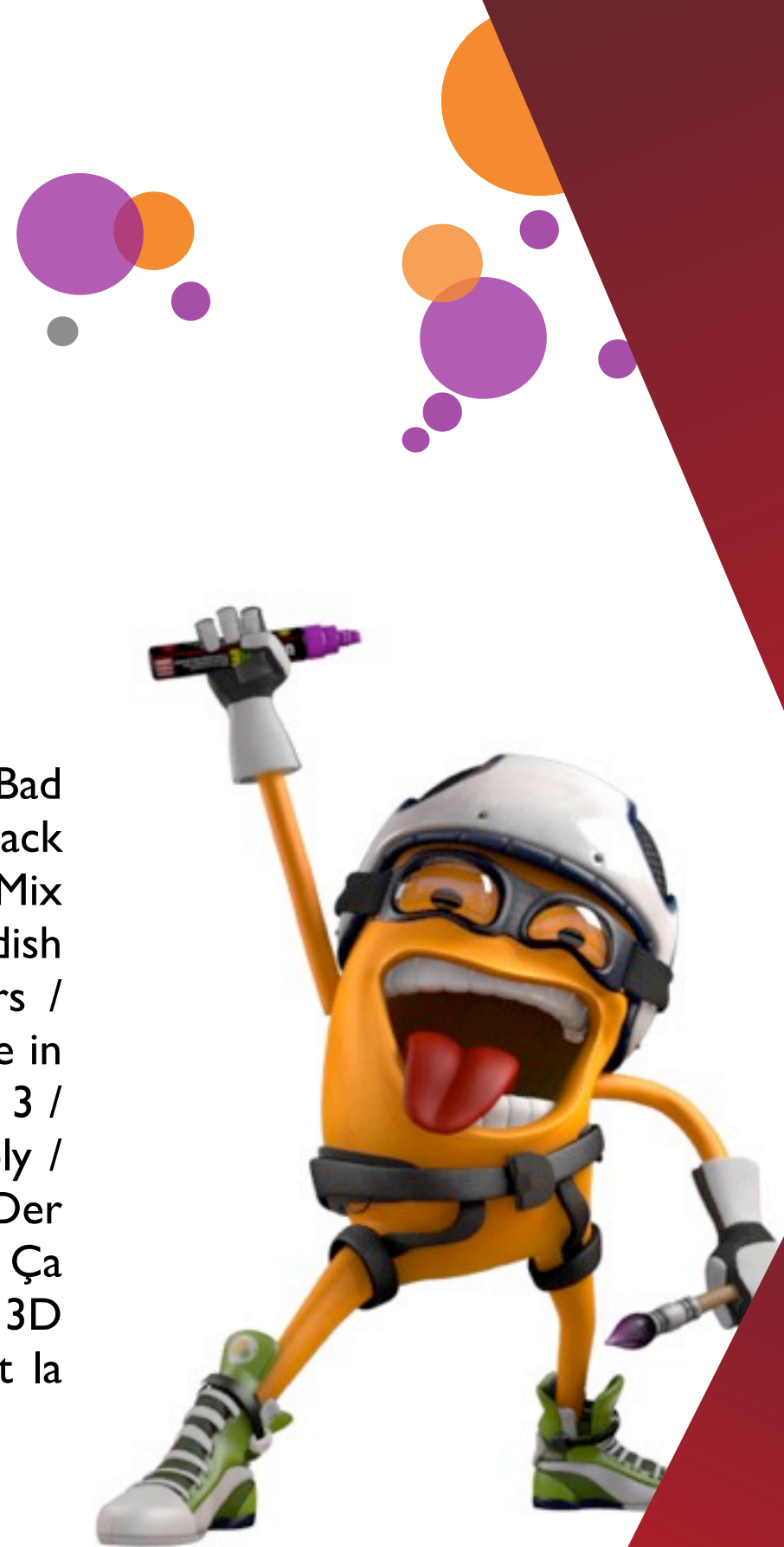




# Dimension 3 FESTIVAL 2010

## 60 PROGRAMMES EN COMPÉTITION

Moomins and the Comet Chase / Anderlecht-St-Truiden / Le Voyage dans l'Arbre / Bad Luck / EXPO 2010: Norwegian Parvillion / EXPO 2010: Oil: Extending City Dreams Black eye peas Show / La força d'un Sentiment / The House / Vampires of Vienna Party Hits Mix Virgin I7 Salon du livre / Mr Happy / Les métiers / Caretaker / ZZbug Peregrine / Freddish Papritz Puzzle / NHL Hockey / Le Voyage dans l'Arbre / l'atelier Daynès / Flowers / Dreams / Clown Fish THE EYE 3D - Life & Science on Cerro Paranal / Essentia: Suicide in Chinatown 3D 5.I Warp Teaser / Coming Home Zugumzug / Sea Rex 3D / 7 tonnes 3 / Mercedes 3D Dead Boring / Feu Intérieur Reminiscence / Dance For Climate / Ebly / Grabouillon / Krostons Maître du monde Magic Journey to Africa / Deconstruct / Der Steiermark Film / Protect Yourself / Les leçon de maître Vuong / Puss in boots / Ça marche ? Barfly / Histoire trouble L'homme à la valise / Les josianes / Stereo 3D Filmmaking: the Complete Interactive Course 3 D / L'homme à la valise / Max et la pogne / Gameplay / Le train où ça va / The Scarecrow



# Dimension 3 FESTIVAL 2010

## SPONSORS

Autodesk®



TURN ON TOMORROW

**SONY**  
make.believe



# Dimension 3 FESTIVAL 2010

## PARTENAIRES

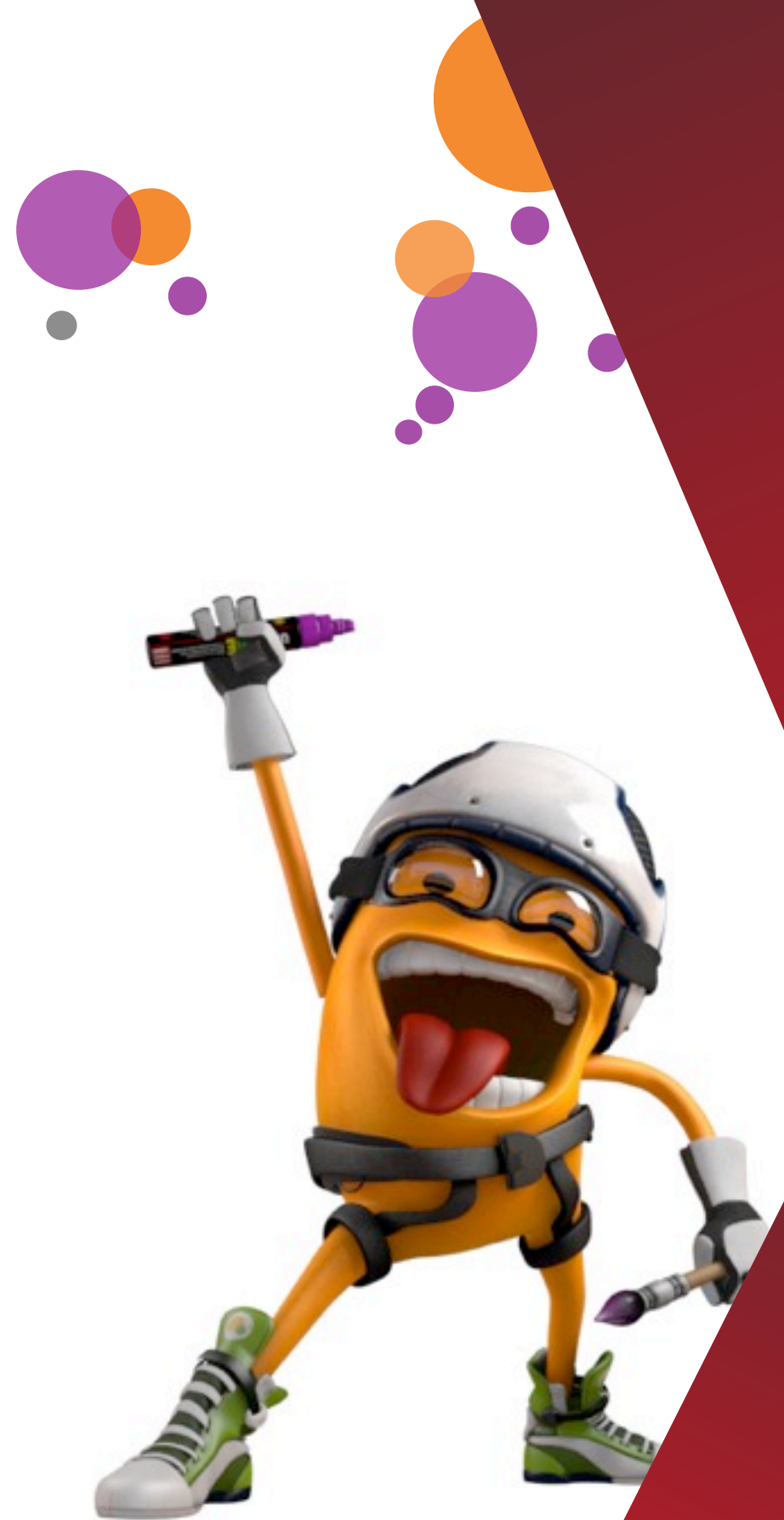
FUJIFILM

Avid

.DIG  
image  
cinéma



3DMag





# PALMARÈS DES "DIMMY'S" AWARDS 2010

## CATÉGORIE 3D INTERACTIVE / ENTERTAINMENT / EDUTAINEMENT

STEREO 3D FILMMAKING: THE COMPLETE INTERACTIVE COURSE (France, USA)

Réalisateurs/Stéréographes : David Steiner et Cédric-Alexandre Saudinos

Production: Parallell Cinéma and Innoventive Software



Stereo 3D Filmmaking : the Complete Interactive Course » est la première solution de formation interactive pour les tournages en 3D stéréoscopique. Un coffret conçu spécifiquement pour offrir une formation rapide et approfondie aux réalisateurs, aux producteurs et aux techniciens.

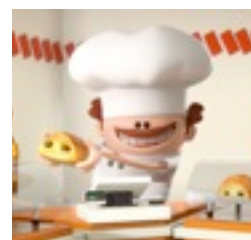
Dotation : un appareil photo Fuji FinePix Real 3D W1

## CATÉGORIE PRODUCTION INDÉPENDANTE

LES MÉTIERS ( 2X1'20", France)

Réalisateurs & Producteurs: Supamonks

Stéréographe: Erwan Davigano



Deux écoliers discutent du métier de leurs parents sur un banc d'école. Ludo-éducative, la série "Les métiers" est dédiée à l'orientation et à la vocation sur les métiers contemporains vus avec un œil d'enfant. Le principe de la série est de présenter aux enfants de 6 à 8 ans un large panel de métiers. **CGI series pilot - 1<sup>st</sup> projection publique !**

Dotations : une solution FrameForge Previz Studio 3  
& la production d'un DCP offerte par Digimage

## CATÉGORIE LIVE 3D

CLIP MEET ME HALF WAY FROM THE BLACK EYE PEAS SHOW (4'39", USA)

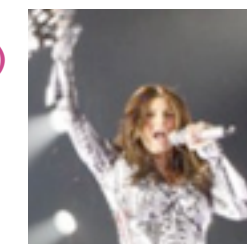
Réalisateur: Ted Kenney

Production: 3ality Digital

Stéréographe: Nick Brown

Le premier concert des Black Eyed Peas en captation Live 3D !

Dotation : un AVID media Composer V 5.0



## CATÉGORIE PROGRAMME COURT / PUBLICITÉ

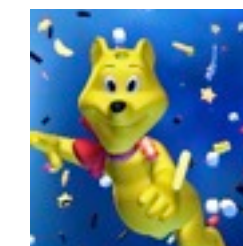
HARIBO (44", France)

Réalisateur & stéréographe: Pierre Bleue

Production: Cow Prod

La première publicité 3D numérique diffusée dans les salles de cinéma en France –  
Notamment Diffusée en avant partie d'Avatar

Dotation : la solution de montage 3D Tricks de 3DTV Solutions



# PALMARÈS DES "DIMMY'S" AWARDS 2010

## CATÉGORIE PROGRAMME COURT / ANIMATION , CGI

LE VOYAGE DANS L'ARBRE (4', France)

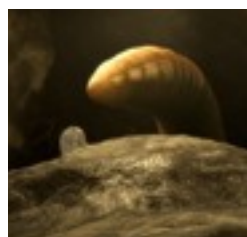
Réalisateur: Thomas SZABO - sur une scénographie de Frédéric RAVATIN

Production: Openvision museography department of TV Cible

Stéréographe pour les images tournées: Kommer Kleijn SBC

Consultant Rig : Alain Derobe

L'aventure d'une petite goutte d'eau... Ce Film diffusé depuis le 3 avril 2010 sur le Parc Terra Botanica à ANGERS a nécessité 6 mois de post production !



Dotation : Une Autodesk Entertainment Creation Suite 2010, Maya ou 3DS Max

## CATÉGORIE PROGRAMME COURT / FICTION

CARETAKER (4'50'', USA)

Réalisateur: Sean Isroelit

Production: 3Ality /Jeff Amaral

Stéréographe: Ray Hanissian

Un hommage au Hollywood Sign Trust, l'organisation responsable de la conservation du panneau Hollywood, célèbre dans le monde entier, L'histoire raconte la légende d'un concierge vivant derrière l'immense lettre « L ». Joué par Dick Van Dyke, ce mystérieux homme à tout faire est chargé de remplacer les ampoules qui autrefois illuminaient les lettres « HOLLYWOODLAND ».



## «COUP DE COEUR» DU JURY

LE TRAIN OU ÇA VA (18', France)

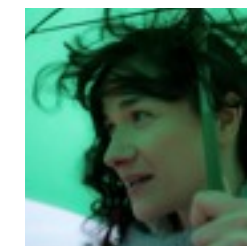
Réalisatrice: Jeanne Guillot

Production: La Femis

Stéréographe: Laurent Verducci et Céline Tricart

Un grand-père, sa fille et son petit fils se retrouvent dans la vieille maison de campagne familiale pour une raison un peu particulière : le grand-père a promis que le train allait repasser sur la la voie désaffectée derrière la maison...

Dotation : Une Sony Playstation 3 + Bernard Mendiburu Book «3D Movie Making»



## PRIX SPECIAL : EFFETS VISUELS

PEREGRINE (4', Germany)

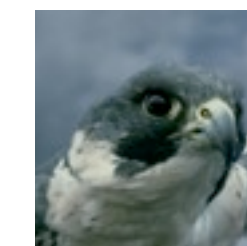
Réalisateur: Mark Brownlow

Production: Mark Brownlow, Marc Jacobs for BBC NHU

Stéréographe: Dennis Boehm

Coproduit par BBC Natural History et les experts en 3D de KUK Filmproduktion GmbH à Munich, ce pilote en 3D montre comment les faucons pèlerins survivent dans la métropole londonienne, et comment ils chassent pour nourrir leurs petits. La production est financée par le projet européen de recherche 3D4YOU

Dotation : Une Autodesk Entertainment Creation Suite 2010, Maya ou 3DS Max



# PALMARÈS DES "DIMMY'S" AWARDS 2010

## PRIX SPECIAL : IMAGES

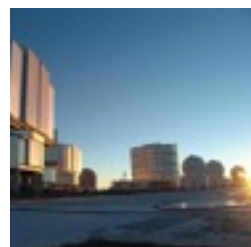
THE EYE 3D - Life & Science on Cerro Paranal (46 ' documentary, Germany)

Réalisateur: Nikolai Vialkowitsch

Production: Parallax raumprojektion & fact+film Medienproduktion

DOP: Kurt Moser

En juin 2009, l'équipe de Parallax raumprojektion, experts allemands de la 3D, a voyagé jusqu'au désert Atacama au Chili, un des lieux les plus arides du globe. C'est là que se trouve le Very Large Telescope (VLT), construit par l'Observatoire européen austral. Il s'agit de « l'œil le plus perçant de l'humanité », qui est même plus performant que Hubble dans certaines longueurs d'onde. Un des plus fascinants instruments scientifiques jamais construits, le VLT s'est installé dans un des endroits les plus extraordinaires du monde. **THE EYE 3D est le 1<sup>er</sup> documentaire S3D allemand.**



Dotation : Autodesk Entertainment Creation Suite 2010, Maya ou 3DS Max

## GRAND PRIX & PRIX SEINE-SAINT-DENIS

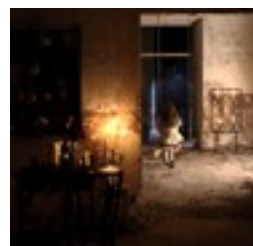
VAMPIRES OF VIENNA (12''10', Austria )

Réalisateur: Ron Eichhorn

Production: Ernst Mican / Alexander Reindl

Stéréographe: Tim Mendler

Un jeune couple rentre en voiture d'un parc d'attractions, lorsqu'ils heurtent quelque chose sur la route, dans une forêt obscure ; le jeune homme sort du véhicule et disparaît soudainement, sa compagne part à sa recherche et tombe aux prises avec une présence maléfique...



Dotations : Une TV LED UE-40C7700 Samsung

+ 2 places pour le concert de Yannick Noah Show au Stade de France

UN ÉVÈNEMENT ORGANISÉ PAR DIMENSION 3  
FORUM INTERNATIONAL S-3D ET NOUVELLES IMAGES

# Dimension 3 FESTIVAL

1-3 Juin 2010  
"Dock Pullman", Seine-Saint-Denis  
Ile de France

**6 Catégories 9 Trophées "Dimmy"**  
**3 prix spéciaux**

- Programmes courts**  
Court-métrage, film publicitaire, clip musical
- Programmes longs**  
Long-métrage, documentaire et fiction
- Live 3D**  
Spectacle vivant, concert, sport
- 3D Interactive**  
3D temps réel, immersif 3D  
réalité augmentée
- Jeu Vidéo / Divertissement**  
Jeu online, CD rom, application  
développée pour les parcs à thèmes
- Production indépendante**  
Programme auto-produit,  
film d'école, film de fin d'études

**UNE COMPÉTITION INTERNATIONALE MAJEURE !**  
APPEL À PROGRAMMES OUVERT À TOUS TYPES DE CONTENUS S-3D

[www.dimension3-expo.com](http://www.dimension3-expo.com)

Crédits : Cube / A. Bretheau - Avance Rapide Communication / C. Devienne

Carte postale Promotionnelle  
et visuel Publicitaire 2010



# Dimension 3 FESTIVAL

2011

La compétition des contenus S3D !

