

El 23 Festival Internacional de Cine del Paraguay y O.N.G. Sociedad Cultural

presentan:



LATAS VACÍAS



Dirección - Herib Godoy - Aníbal Ortiz, Máximo Florentín, Antonia Florentín, Fátima Aquino, Arturo Ortiz, Blas Filartiga, Sergio Cardozo, Daniel Gamarra - Producción Ejecutiva - Miguel "Kavy" Rodríguez
Producción de Campo - Felipe Ramírez - Post producción - O.N.G. Sociedad Cultural - Patrocinio - Centro Cultural de la República Cabildo - Apoyo - 22 Festival Internacional de Cine Paraguay 2013 - Gobernación del V Departamento de Caaguazú - Junta Municipal de Coronel Oviedo - Guion - Herib Godoy - Colaboración de guion - Néstor Amarilla Ojeda - Audio - José Barrios - Asistente de cámara - Víctor Ríos - Dirección de Sonido - Mauro Acosta - Efectos de Sonido y Masterización - Alberto Santacruz - Dani Rodas - Musicalización Original - Mauro Acosta - Dani Rodas - Alberto Santacruz - Música "Latas Vacías" - Humberto - La Fábrica Estudio Creativo - Flycam Paraguay - Coronel Oviedo - Paraguay - 2014



El filme "Latas vacías" es la primera experiencia en largometraje en el departamento de Caaguazú. Los realizadores resaltan que es un desafío muy importante y, a la vez, un aporte al cine paraguayo.

SINOPSIS

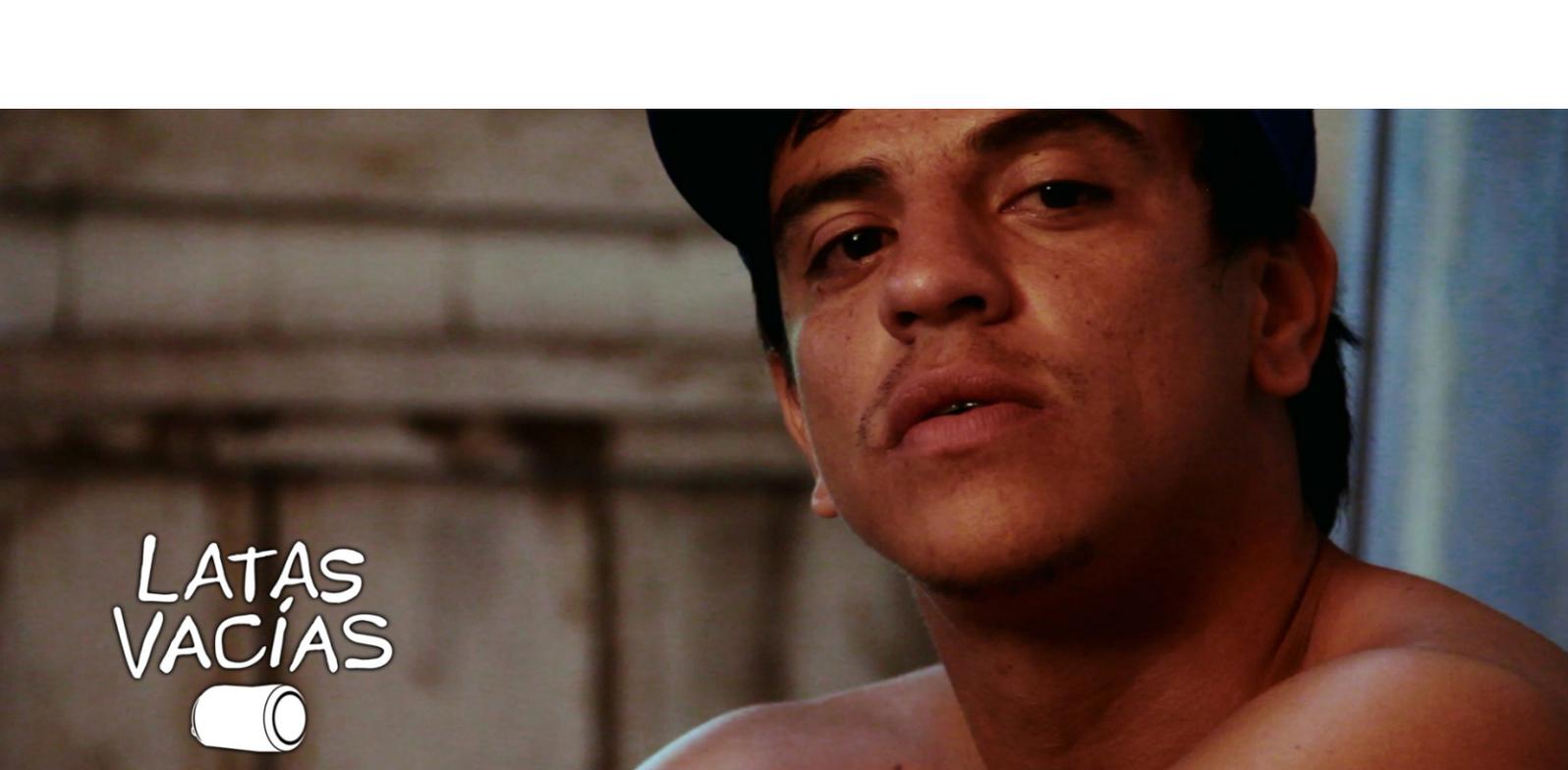
En algún lugar, en el interior de un distrito del departamento de Caaguazú, República del Paraguay, Alfonso, devoto y crédulo de una leyenda popular que habla de incontables tesoros enterrados en aquel doloroso pasado bélico de su país, emprende la búsqueda de lo que él cree, es nada menos que "plata yvyguy".

El camino está lleno de dificultades, de dolor, de realidad, hasta que Alfonso halla su tesoro, pero se le es arrebatado de las manos por el mismo ladrón que también acaba con la vida de su hermano.

Frustrado y decepcionado, decide ir a Coronel Oviedo en busca de una forma nueva de sobrevivir y por sobre todo lejos de la maldición que rodea los tesoros enterrados, y los malos recuerdos que conllevan.

Siete años después, en consecuencia de todo lo vivido, Alfonso es un reciclador en el vertedero municipal, casi un fantasma viviente que deambula la ciudad de noche en busca de latas vacías, enamorado de una prostituta de quien cree también recibir amor.

Sin haberla olvidado, y perseguido por ella, aunque sin saberlo, un día la maldición regresa y otra vez, Alfonso, ve ante sus ojos la oportunidad de hacerse con el tesoro. Al enterarse de esto, la prostituta, acompañada de un tercero, buscan aprovecharse de él y quedarse con el botín, lo que no sospechan es que el dueño original del tesoro no permitirá que esta vez su antigua riqueza caiga en manos equivocadas.



LATAS VACÍAS



ELENCO

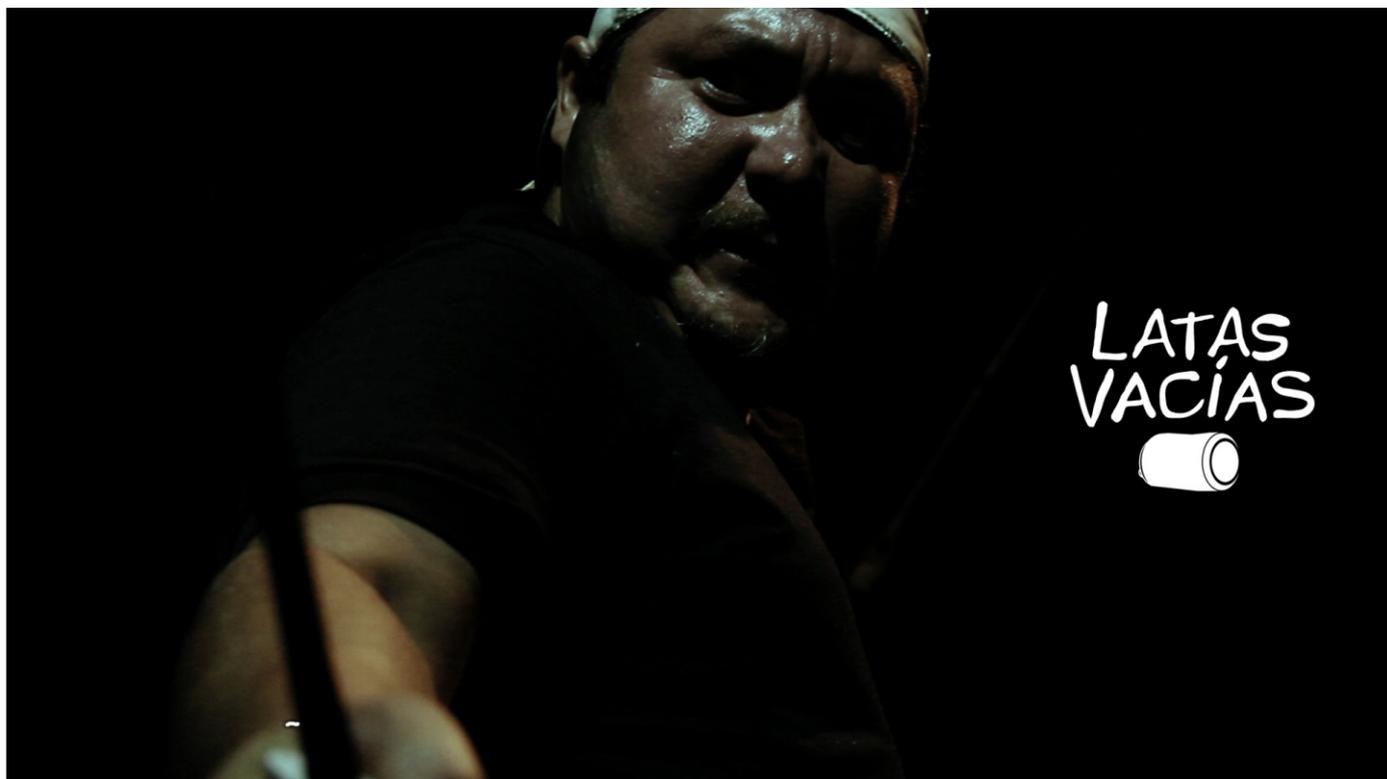
Aníbal Ortiz
Máximo Florentín
Antonia Florentín Medina
Miguel Rodríguez
Blas Filartiga
Arturo Ortiz
Fátima Aquino
Sergio Cardozo
Dani Gamarra.



LATAS VACÍAS



¿Mba'eiko pea?



FICHA TÉCNICA

Título: "LATAS VACIAS "

Dirección: Herib Godoy

País: Paraguay – Coronel Oviedo

Año: 2014

Duración: 70 min.

Formato: hdv 1080p

Género: Realismo Sobrenatural

Reperto: Aníbal Ortiz, Máximo Florentín, Antonia Florentín Medina, Miguel Rodríguez, Blas Filartiga, Arturo Ortiz, Fátima Aquino, Sergio Cardozo, Dani Gamarra.

Fotografía: Herib Godoy

Productor: Miguel (Kavi) Rodríguez

Departamento musical: Mauro Acosta, Alberto Santacruz, Dani Rodas.

Efectos visuales: Francisco Philiponi

Guión: Herib Godoy

Colaboración de Guión: Néstor Amarilla Ojeda

Montaje: O.N.G. Sociedad Cultural

Color: Claudio Pezoa

Sonido: José Barrios.

Música: Mauro Acosta, Dani Rodas, Alberto Santacruz, Humbertico.

Locaciones: Coronel Oviedo, Colonia Jualatin, Asentamiento Jualatin, Asentamiento Gral. Díaz, Nueva Londres, Estancia Tevikuary.

Versión: original en castellano/guaraní - con subtítulos en castellano.



PROCESO DE “LATAS VACÍAS”

Es una obra cinematográfica que se viene realizando desde enero del 2012 con personas que no son actores profesionales, haciendo que las actuaciones tengan un grado de realismo importante. El equipo técnico lo proveyó la sociedad cultural que es una organización dedicada a la producción audiovisual desde el año 2004.

La película se grabó entre mediados de octubre del 2012 y finalizó el 12 abril de 2014. Se completó la posproducción para el estreno en el 23 Festival de Cine - Paraguay 2014. Todo el material se filmó en Coronel Oviedo, en dos asentamientos urbanos y en una compañía campesina del municipio.

“Latas Vacías” se define con un estilo de realismo fantástico. Con el limitado equipo tecnológico con que poseía solamente quedaba contar una historia muy real hoy en día, pero con la

fantasía propia que poseen las leyendas tradicionales del Paraguay.

Para la filmación del largo se utilizó una cámara Canon T21, con dos lentes que dieron algunas variedades en los planos, y para la grabación del sonido un Vegas Multipista que resultó ser muy práctico para todo el proyecto.

Es un gran paso para el audiovisual del interior del país que viene realizándose hace ya unos años pero sin tener el apoyo que necesita para lucirse y continuar trabajando en otros de los muchos proyectos que están latentes por realizarse.

La producción es enteramente paraguaya, y los integrantes del equipo también son paraguayos residentes en la ciudad de Coronel Oviedo.



Herib Godoy

DIRECTOR

Filmografía del Director

Herib Godoy (28) (Coronel Oviedo, Paraguay) Concluyó la carrera de Diseño Gráfico en la Universidad Americana (Defensa de tesis). Se destaca como realizador de una nómina de cortometrajes desde el año 2004. Cofundador y coorganizador del Concurso de Cortometrajes Sociedad Cultural de Coronel Oviedo desde el año 2005. También tuvo a su cargo, entre el 2011 al 2013, el área de Medios Audiovisuales en la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de Caaguazú, en el área de extensión cultural. Realizó varios Storyboard para realizaciones comerciales en productoras nacionales. Además participó en varios talleres, conferencias y charlas de cine en el país y en el extranjero. Participó en Overa en Cortos de la ciudad de Overa Misiones Argentina, en charlas de fotografía e iluminación cinematográfica. También realizó un taller de realización de cortometrajes dentro del marco del Festival Latinoamericano de Cortometrajes "Cortopolis" en la ciudad de Córdoba, Argentina. Sus cortometrajes Guerra re, El Chasqui, Cuentas y Pescadape cosecharon premios y reconocimientos tanto a nivel nacional e internacional como ser en el Chicago Latino Film Festival 2012.

Guerra re, este cortometraje fue exhibido en varios eventos y festivales en el marco del bicentenario de la República del Paraguay. **El Chasqui**, obtuvo el Primer Lugar en el 1er Concurso Nacional de Cortos KU`I del año 2009. También fue exhibido en otros festivales de cine como Cinesul – Festival Ibero-Americano de Cine y Vídeo en su 18º edición en Río de Janeiro, Brasil y en canales de transmisión nacional. Además fue exhibido en la edición IV Festival Latinoamericano Cortópolis. **Cuentas**, fue galardonado con el premio al mejor guión en el 2º Concurso Nacional de Cortos Ta'angaKyre'ÿ. **Pescadape** fue distinguido con el premio al mejor guión en el 3º Concurso Nacional de Cortos Ta'angaKyre'ÿ, todos dentro del marco del Festival de Cine - Paraguay. Incursionó también en la animación con Jagua dentro del marco de "90 Muestra Animada" en el 2009. Además es un promotor incansable de proyectos cinematográficos, artísticos y culturales.

Cortometrajes

Cosas Raras/2004

Cruce Oviedo/2005

Retrato/2006

Guerra re/2006

Última Parada/2007

El Chasqui/2009

Cuentas/2010

Pescadape/2011

Premios y reconocimientos obtenidos

Ganador del primer concurso nacional de cortometrajes Ku`i en el 18 Festival Internacional de Cine, Arte y Cultura de Asunción. Octubre del 2009.

Ganador de mejor guion del segundo concurso nacional de cortometrajes Ta`angaKyre`y en el marco del 19 festival de cine de Asunción

Beca obtenida para un curso de Iluminación de Cine, en el marco del 3º Festival Internacional de Cortometrajes "Overa en Cortos" en la ciudad de Oberá, Misiones – Argentina. Agosto del 2009





Aníbal Ortiz

ACTOR PRINCIPAL

Realizó varios cortometrajes como actor principal, entre ellos tres fueron finalistas y ganadores de los concursos de cortos del Festival de Cine de Asunción, en el año 2008. Con el corto "El chasqui" ganó el premio a mejor cortometraje en el Concurso de Cortos Ku'í" realizado dentro del marco del 18° Festival de Cine de Asunción.

En el año 2009, con el 2° Concurso Ta'angakyre' y dentro del marco del 19° Festival de Cine de Asunción, se llevó el premio a mejor guión con el cortometraje "Cuentas".

Luego, al año siguiente, con el cortometraje "Pescadape", ganó el premio a mejor guión en el 3° Concurso Ta'angakyre' y en el marco del 20° Festival del Cine de Asunción.

Es importante recalcar que "Latas vacías" es su primera experiencia en un largometraje.



Miguel Rodríguez Silvero

PRODUCTOR

Licenciado en pedagogía, comunicador social, profesor de teatro y estudiante de la carrera Ciencias Políticas en la Universidad Nacional del Caaguazú. Fundador del Ayuntamiento teatral Ovetense.

Miembro del Proyecto Jóvenes Impulsores del Audiovisual en Cnel. Oviedo. Lleva realizando varias producciones ejecutivas junto a Herib Godoy.

Fue galardonado además con las distinciones Ciudadano Destacado por el Aporte Cultural –otorgado por la Cámara de Diputados en el año 2009. También como Ciudadano Distinguido por la municipalidad de Coronel Oviedo y Ciudadanos por la Reforma – Coronel Oviedo - Junio 2005. Fue distinguido con el premio Mejor Actor de Reparto en el Concurso de Audiovisual en Cnel. Oviedo en el 2008.



MEMORIA DE LA PRODUCTORA

La Sociedad Cultural nace en el año 2004, en la ciudad de Coronel Oviedo, buscando un espacio de expresión y difusión de las actividades audiovisuales. Inició sus actividades con la realización del cortometraje Cosas Raras.

La primera gran actividad fue en el 2006, en el I Concurso Sociedad Cultural de Audiovisuales. Luego, con el transcurrir del tiempo, empezó el fortalecimiento de la productora con equipos propios para las realizaciones, como un ordenador, una cámara 3 ccd, equipo de luces, grúa y accesorios técnicos para la cámara con lo que se realizó cortos locales, ayudando a los realizadores quienes querían participar con algún material.

Posteriormente, la sociedad cultural, se encargó del primer concurso de cortos a nivel nacional en donde participaron obras ovetenses y de todo el país. El evento se desarrolló con una masiva participación de público. Por su parte, la productora, continuaba realizando cortometrajes con directores que no tenían acceso a esa tecnología.

En el 2011 se adquirió un nuevo ordenador para la posproducción de materiales en HD. También una cámara para filmaciones en HD, y equipos de luces para filmaciones en alta

definición. Desde el 2012 viene trabajando en el primer largometraje ovetense llamado "Latas Vacías".

Desde junio del 2012 se constituyó en una ONG (Organización No Gubernamental), buscando el rescate de valores artísticos, así como del patrimonio cultural paraguayo.

FILMOGRAFÍA DE LA PRODUCTORA

Cortometrajes

Cosas Raras/2004
Anarquía/2005
Guerra re/2006
Cruce Oviedo/2007
Ka´ aguyguaPyahé/2007
Yeta y algo mas/2008
El Chasqui/2009
Elemental/2009
Cuentas/2010
Hermanos/2011
De Corazón/2011
No tienes escape/2011
Pescadape/2011

